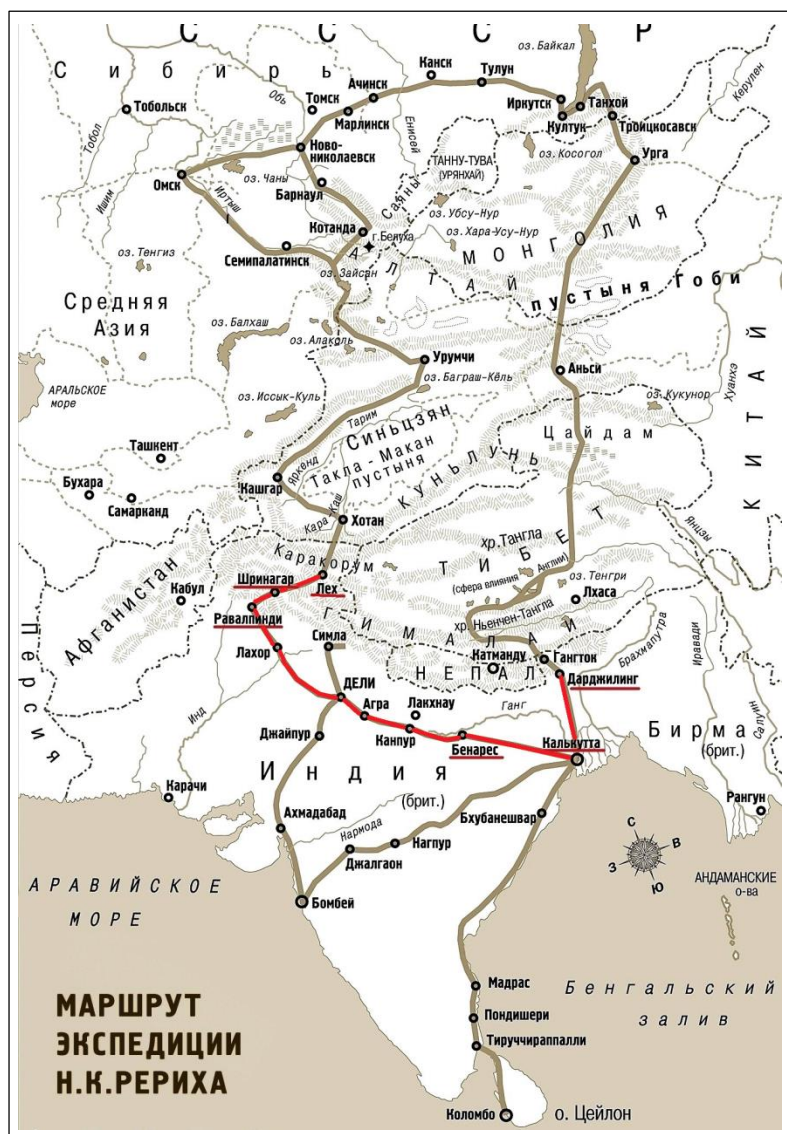


ЧАСТЬ 2

По тропам Срединной Азии КАШМИР



«Где проходили орды великих монголов? Где скрылось исчезнувшее колено Израилево? Где "Трон Соломона"? Где пути Христа-Странника? Где зарево шаманского бон-по - религии демонов? Где Шалимар - сады Джахангира? Где пути Памира, Лхасы, Хотана? Где таинственная пещера Амаранта? Где тропа великого Александра к забытой Таксиле? Где стены Акбара? Где учил Асвагоша? Где созидал Авантисвамин? Где твердыни Чандрагупты Маурьи? Где мудрые камни царя Ашоки? Всё прошло по Кашмиру.

Здесь древние пути Азии. И каждый караван мелькает, как звено сочетаний великого тела Востока. Здесь и песчаные пустыни на пути к Пешавару; и синие вершины Сонамарга; и белые склоны Соджи-ла. И в полёте орлов тот же неутомимый дух; и в резвых конях то же непреклонное движение. И мир роз и шалей кашмирских не похож на забытый и скрытый мир кашмирских клинков».

(Н.К. Рерих «Алтай-Гималаи», Гл. III.)



Кашмир. Шринагар. Озеро Вулар.

МАРТ

1 марта 1925 г. Талай-Пхо-Бранг

Письмо Н.К. Рериха к сотрудникам в Нью-Йорке.

Родные и любимые.

Последнее послание из Талай-Пхо-Бранга. Здесь всё понемногу, и даже горы, теряется в тумане. Согласно всем знакам следует двигаться дальше. Снова надо организовывать караван. Прямо сейчас на нижнем этаже сшивают палатку. Около неё сбивают ящики. Так хотелось навсегда похоронить все такси, но в Шринагаре и Махараджа и англичане настаивают – и снова всё ещё нельзя снять шаблонные «эполеты». И путь становится более ответственным, и нужна полная готовность при всех обстоятельствах.

Интересно ваше знакомство с человеком, чьё занятие – горнорудное дело и который интересуется искусством. Кто знает, не будет ли он среди многих других полезных в будущих условиях? Мы радуемся успеху Модры и нового синдиката. Цитата Сулоаги¹ может войти в её статью о Гималаях. Деньги чеком вы можете принять и положить на отдельный счёт. Если кто-то спросит о причине долгосрочной даты книги, скажите, что вы хотите включить самые последние материалы. Укажите также, что предполагается сделать монографию продолжением тома 1916 года и книги Когана. Кстати, как обстоят дела с ней? Фервитский не получил Одобрения на близкий подход к новому синдикату. Ничего хорошего нет в том, чтобы приблизить мелочных брата или сестру Розен, потому что их имена были Названы, и всегда нужна кооперация сотрудников нового синдиката. Случай с Толстым был очень комичным. Американцы назвали его просто глупым – глупость + зависть дают самую жальщую связь. В последние годы Куинджи в таких случаях обычно говорил: «Что, наверное, Вы не преуспели в жизни». А Лев Л[ьвович] Толстой ещё хуже – он даже опубликовал клеветническую статью о своём отце. Так выстраивается решение о новых и старых, что соответствует, а что недостойно.

Можно представить, как такие люди, как Гессон ненавидят «Алатас» только по причине его существования. Здесь ничто не поможет. Как радостно, что всем нам не придётся работать с этими людьми. Неправда ли, слова, привезённые Авирахом, звучат другой мощью и пониманием широких путей. И радостно, что Логван так тепло пишет о Тарухане и что Тарухан внутри себя чувствует силу. Не много, но огромное количество. Посылаю вам для архива письмо Вогана к Юрию. Уже видно, что он – человек, который чувствует, и при малом количестве людей его не надо игнорировать. Скажите ему, мне жаль, что он не пришёл ко мне за последним посланием. Надеюсь его увидеть.

Вчера в шесть часов вечера на горе начали звучать барабаны и цимбалы, и мы увидели большую процессию с факелами и фонарями. Всё это шло по направлению к нам. На лугу перед домом были устроены танцы, хлопушки, стрельба, играла музыка. Это были танцы прирученного ламами «льва в хомуте». Это было прекрасно. Это напоминало ночные стоянки кочевников в Азии. И огни факелов мерцали как копья, а напротив нас столпилась группа музы-

¹ Игнасио Сулоага (исп. Ignacio Zuloaga y Zabaleta; (1870, Эйбар -1945, Мадрид) — испанский художник, чрезвычайно популярный в конце XIX - начале XX вв.

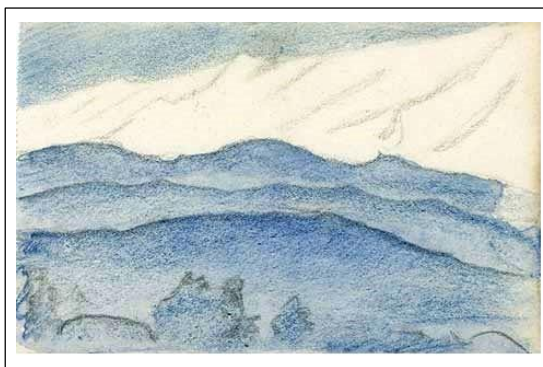
кантов с гигантским барабаном, и лев широко открывал свою красную пасть и искал, кого бы проглотить. Если уже начала приходить такая процессия – значит, время отбывать, потому что иначе местные люди вообразят, что мы здесь в Талай-Пхо-Бранге будем проводить регулярные мистерии. Могу себе представить, как будет смеяться Дядя Боря, когда он услышит об этой торжественной факельной процессии. Итак, мы едем 6-го марта. 14-го, вероятно, мы доберёмся до Шринагара, сменив 2 автомобиля и 4 поезда. В поезде мы будем думать обо всех вас – мы будем посылать стрелы, чтобы каждый из вас стал самым великодушным, самым непоколебимым, самым терпимым. И чем великодушнее один, тем великодушнее все остальные. В этом основа истинного счастья круга. Купите в Т.О. Адьярский бюллетень со статьёй Бориса (Росса) «Удивительное усовершенствование в направлении будущего», но я прилагаю её и здесь. В ней обратите внимание на Аквариус. В отдельности я посылаю листы из этюдника (первые этюды картин). Через все подробности, через всю видимую реальность, поверх всего, что чувствуется, мы шлём вам самое лучшее во Имя Его, Единственного, кто позвал нас всех для пользы Его Дел. И мы также будем использовать всё самое лучшее в нас.

Духом всегда, всегда с вами.

✠

Архив Музея Николая Рериха, Нью-Йорк.

«В отдельности я посылаю листы из этюдника (первые этюды картин)..»



Н.К. Рерих. Этюд гор. 1925.



Пир-Панджал. 1925. Этюд.

1 марта 1925 г. Дарджилинг
Письмо Н.К. Рериха к Шибяеву В.А.

1 марта 1925

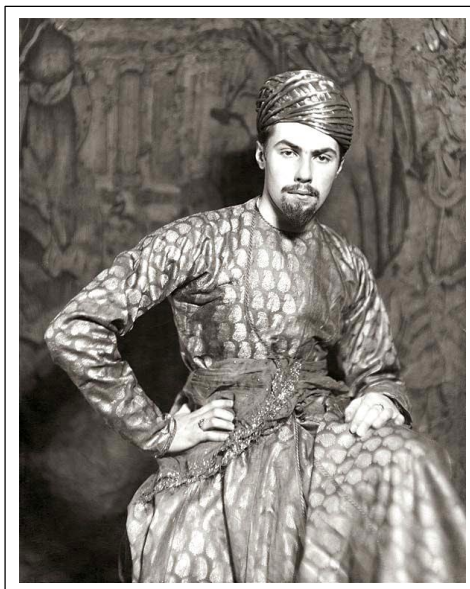
Родной Яруя, посылаю письма Adair и Чахембулы. Все мы надеемся, что Вы сумеете выяснить Чахембуле все опасности, его окружившие, и уберёжете его от всяких тягостей, им вызываемых. В письме его, Вами пересланном, есть неприменимое выражение: «под крылышком?! Учителя». Посудите, разве прилично применять уменьшительные прозвища к Такому понятию? Это уже влияние сил, разбивающих величие, красоту и соизмеримость.

Помните закон соизмеримости. И если червь умаления вползёт в жизнь, тогда всё окружающее примет уродливые измерения. Надеемся, что Вы сообщите Чахембуле всю серьёзность и ответственность. Верим, что у Вас всё прошло успешно и энергично.

Будем ждать вестей на Srinagar. Шлём стрелы самых сильных напряжений.

Духом с Вами

Публикуется по: Н. К. Рерих, "Держайте!" Письма (1921-1925). Абакан. 2012



С.Н. Рерих в раджпутанской одежде. 1924. Нью-Йорк.

2 марта 1925 г. Дарджилинг.

Письмо Е.И. Рерих к Рериху Святославу

Родной мой Светуня, сейчас у нас томительное время укладки вещей – переезжает целый дом! Ненавижу вещи до последней степени. Счастлива буду, когда всё моё имущество будет заключаться в одном сундуке.

Мальчик мой, ты пишешь о возможности устройства выставки в Париже – не делай этого! Опасно для тебя пребывание в Европе! Живи в Америке – эта страна хорошо примет тебя. Верь моему чутью – не ошибаюсь. Работай сейчас по искусству, достигай его высот. Помни – «Око Мира» назовут тебя, и потому неустанно совершенствуйся, ведь достижений – без конца. Оправдай мою веру в тебя, в твои необычайные силы и работоспособность. Не довольствуйся дешёвой похвалой – спроси самого себя. Сумей избежать пошлости во всех её видах – очень уж она заразительна! И подкрадывается незаметно. Единственное противоядие – простота. Не позволяй делать с себя снимки вроде присланных газетных вырезок, где ты снят в раджпутанском одеянии, тибетское было бы уже более уместно, но ещё лучше в том облике, который висит у меня, снятый для паспорта. Рада, что у тебя ещё не налаживается работа по медицине, ибо это даёт тебе время углубиться в искусство. Ведь твоё выступление налаживается изумительно благоприятно. Конечно, тебя всюду и всегда сопровождал

успех, потому ты не можешь это оценить, как следует. Прочти посланные в Америку через Ярую новые письма Махатмы Мории. Работай с нашими друзьями, они так удивительно пишут о тебе. Подойди ближе к Тарухану, это не только наша просьба, но и указание Махатмы Мории. Помоги нашим друзьям-американцам понять сложность и силу его натуры и красочность видений. Он совершенно необходим в переговорах о новом деле, пусть они больше ему доверяют. Без него им не подойти! Сам подойди к нему ближе и подчеркни всё значение нашего милого Пасика. Он с каждым днём становится изумительнее, полное самозабвение, все для плана и такое желание, чтобы каждый из участников не расплескал доверенную ему чудесную чашу.

Знаем, что враги наши не дремлют, много клеветы, но, когда величина растёт, тогда полы и потолки трещат. Сейчас очень чувствительное время, и все должны быть настороже, ибо, прежде чем доверить и принять в сотрудничество, будут наводиться справки о всех вас и подсылаются разные типы. Надо уметь в них разбираться и быть находчивыми в ответах. Надо найти лучший подход к новым друзьям. Дядя Боря очень это оценит. Должно быть осмотрительное, но спешное действие. Все силы, видимые и невидимые, стараются выжить нас из Дарджилинга. Кончилось здесь всё, и начинают нагонять нас аргонавты. Первый из них – Чарльз Крэн. Объявился на днях, пытался было примкнуть к нашему маршруту, но мы уклонились, якобы незнанием ещё точного распределения времени. Сегодня пришло от него письмо, приглашает папу писать для него Афонский монастырь и богослужения. Сам он проведёт там всё пасхальное время. Были также его дочь с мужем, сыном Масарика.

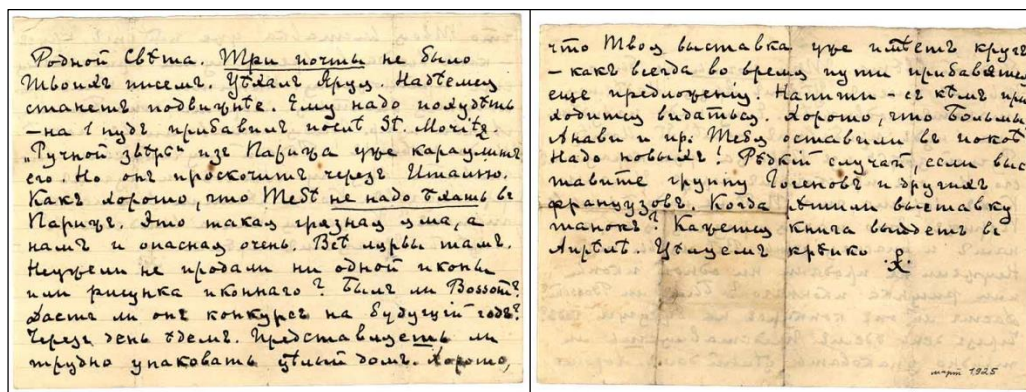
На днях приезжают аргонавты пострашнее. Мисс Манциарли уже сидит в Калькутте и намеревается посетить Дарджилинг, который ей так понравится, что она не захочет покидать его. Если же это произойдёт перед самым нашим отъездом, возможен случай, что вызовутся сопутствовать нам в Кашмир, ибо сами собираются в турне от «Звезды» по Кашмиру. Едем 6-го утром, ибо сказано, что 7-го приедут новые аргонавты. Хочу думать, что это относится к мисс Манциарли, таким образом, избежим на время их назойливость; бомбардируют нас письмами и брошюрами, которые просят по прочтении возвращать. Хотят знать наш путь, чтобы подкинуться. Они очень остро чувствуют разложение смерти в Адьяре, к тому же в самом Адьяре сейчас приютился астролог, которому, правда, отвели помещение вроде бамбукового чердака, и он оттуда читает в звёздах пренесимпатичнейшие пророчества всему теософскому обществу. Не смущаясь вещает их.

Пророчества вроде того, что в 40-м году общество прекратит свою деятельность и что сейчас общество не имеет Руководства, и все бредут во тьме. Несомненно, некоторые из них почувствовали силу, которая стоит за Пасиком, и всячески пытаются прикоснуться к ней. Астролог подчеркнул эту силу, ибо составил папин гороскоп, который совпал во многом с указаниями де Бей. Кришна и Нитья, который опять болен, тоже пишут, что, если бы профессор Рерих только подумал относительно проекта нового университета, всё удалось бы превосходно. Анни Безант начинает рядиться в Апостола Красоты, говорит, нисколько не смущаясь, папины слова, нигде не упоминая его имени и утверждая, что она уже много лет повторяет эти высокие истины. Маски сняты со всех, и видимость открывшаяся далеко не привлекательна. Как теперь понятны слова Учителя!

Любимый мой, крепко обнимаю и целую тебя. Пиши, передай мою любовь и ласку всем нашим друзьям. Очень устаю. Яруя отнял много сил – тяжёл!

Издание: МЦР, 1999

4 марта 1925 г. Дарджилинг
Письмо Н.К. Рериха к Рериху Святославу



Автограф письма, л.1,1 об.

Родной Света. Три почты не было Твоих писем. Уехал Яруя. Надеемся, станет подвижнее. Ему надо похудеть – на 1 пуд прибавил после St. Moritz. «Ручной зверь» из Парижа уже караулит его. Но он проскочит через Италию. Как хорошо, что Тебе не надо ехать в Париж. Это такая грязная яма, а нам и опасная очень. Все лярвы там. Неужели не продали ни одной иконы или рисунка иконного? Был ли Bossom? Даст ли он конкурс на будущий год? Через день едем. Представляешь ли, трудно упаковать целый дом. Хорошо, что Твоя выставка уже имеет круг – как всегда во время пути прибавляются ещё предложения. Напиши, с кем ещё приходится видаться. Хорошо, что Больмы, Анави и пр. Тебя оставили в покое. Надо новых! Редкий случай, если выставите группу Гогенов и других французов. Когда решили выставку танок? Кажется, Книга выйдет в Апреле.

Целуем крепко

✍

Архив Музея Николая Рериха, Нью-Йорк

4 марта 1925 г. Дарджилинг
Письмо Н.К. Рериха к сотрудникам в Нью-Йорке

4 марта 1925

Мы уже отнесли письмо на почту, когда прибыли дорогие письма от П., Р., О., А., М. Хорошо, что вы осознаёте серьёзность момента. Это поможет вам распознать сложные токи. Мы рады помощи Дяди Б. Пусть Авирах передаст ему мой искренний привет. Пусть он скажет ему, что люди сближаются только сердцами.

Здесь всё идёт хорошо. Теперь относительно Келлога: никогда не говорите покупателю, что вы возьмёте вещь назад. Вы можете принять назад на продажу, не более того. Не сближается ли теперь Логван с деловыми людьми,

потому что сказано о возможностях новых. Мы рады радости Тар[ухана], Нару и Люмоу по поводу колец. Я пошлю приветствие Нару и Тар.

✂

Целую вас крепко.

Архив Музея Н. Рериха в Нью-Йорке.

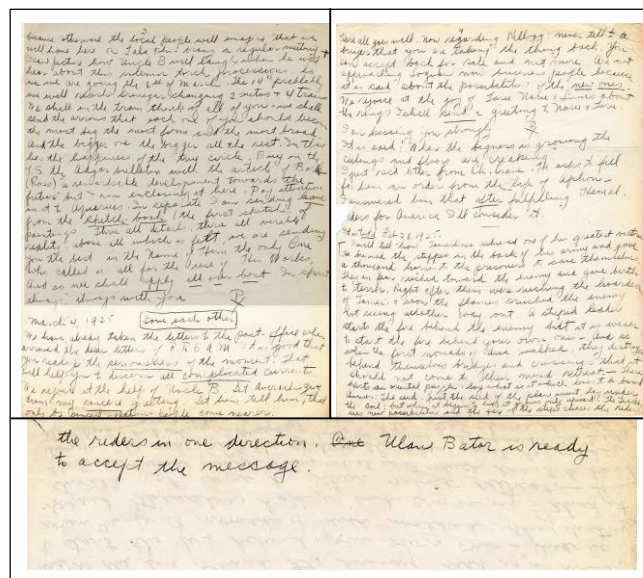
4 марта 1925 г. Дарджилинг
Письмо Н.К. Рериха к сотрудникам в Нью-Йорке
(Начало письма в архиве отсутствует)

4 марта 1925

Сказано: «Когда высота растёт, потолки и полы скрипят». Я только что прочёл письмо от Ч. Крэйна. Он просит выполнить для него заказ из жизни <А...>. Я ответил ему, что после выполнения «Гималаев», заказа для Америки, я обдумую его.

Сказано 27 февр. 1925: «Скажу, как Тамерлан добыл одну из самых больших побед. Он зажёл степь позади своего войска и дал тысячу коней пленникам, чтобы спасались. Они в ужасе понеслись к противнику и посеяли страх. Следом за ними неслись орды Тамерлана и скорее пламени смяли неприятеля, не видя иного выхода. Неразумный вождь зажигает пожар позади врага, но мудрее зажечь огонь позади своих. Так и когда шли первые странники Азии, они за собою уничтожали мосты и переправы, чтобы не пришло на ум отступление.

Существует восточная загадка: "Скажи, что любит быть похороненным?" Ответ: "Зерно". Именно зерно плана должно лежать под почвою: но когда оно начинает жить, оно растёт только вверх. Учитель видит новые возможности, и пожар степи гонит всадников в одном направлении. Улан-Батор наготове принять весть».



Автографы на англ. языке. (Перевод с русского З.Г. Лихтман)

Архив Музея Н. Рериха в Нью-Йорке. (приложение, перевод с англ. яз.)

5 марта 1925 г.

Фрагмент письма Н.К. Рериха.

«Идея Единой Азии является руководящей идеей, и очищенное учение буддизма даёт возможность проводить сближение самым искренним путём. Скоро пришлю снимки, которые прошу передать Наркому Чичерину, полпреду Красину и для себя. Необходимо, чтобы имя Будды не было оскорбляемо в Советской России. Будда, как великая личность истинной общины, должен быть правдиво оценён. Также не должно быть оскорбляемо имя Майтрейи. Изображение Майтрейи символизирует для Востока приближение Новой Эры. Должно бережно отмечать, где это изображение почитаемо, т.к. там найдётся наибольшая готовность усваивать новое...

Радостно и разумно встречается наше соображение о том, что буддизм самое научное учение. Легко соглашаются, что буддизм засорён позднейшими придатками и суевериями. Идея очищения учения очень свойственна населению. Но сейчас главное, чтобы имена Будды и Майтрейи не были оскорбляемы. Иначе вся работа, делаемая с юга, будет разрушаться с севера. Когда же найдём, что на юге известные идеи и устремления к России укрепились, то соединим те же нити с севера, о чём в срок сообщу. Пока же замечаем, что всё укрепляемое в умах лам о России и об очищенном учении Будды закрепляется на Востоке удачно и даёт отличные результаты. Даём на память о России вклады монастырям и подарки ламам.

Когда по приезде было сказано ламам, что русские с уважением прислушиваются к основному учению Будды с его принципами общины, отречения от собственности, труда, трезвости и строго научным подходом к учению, и когда было сказано, что в России имя Будды не будет оскорбляемо, -то можно было видеть при этом радость искреннего союзника. Ламы говорят: «Да, только Россия может понять истинное учение». Известно, что при многолюдных монастырях имеются боевые священные дружины лам, стойко выступающие...»

Публикуется по: Кибер Ленинка: <https://cyberleninka.ru>

6 марта 1925 г.

Из книги Ю.Н. Рериха «По тропам срединной Азии»:

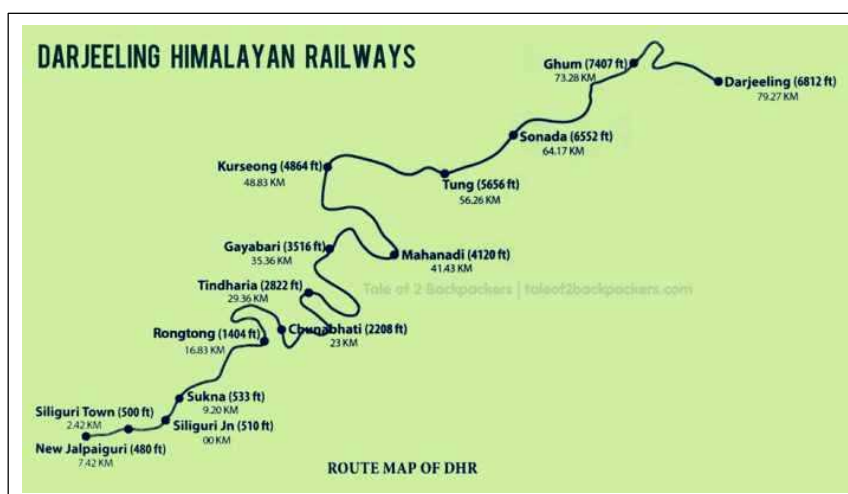


Дарджилингская Гималайская железная дорога. W. Bengal.
(Фото 1920-х гг.)

6 марта 1925 г. наша экспедиция покинула Дарджилинг, а с ним и дружественное княжество Сикким. Спуск по склонам Восточных Гималаев, покрытых джунглями, оставляет неизгладимое впечатление. Внимание путеше-

стенников привлекают тропическая растительность и бесконечный поток горцев, бредущих по накатанным телегами дорогам.

В Силлигури мы прибыли ночью. Поезд шёл по Бенгальской равнине, покрытой джунглями, обширными болотами - рассадниками тропической лихорадки и затопленными рисовыми полями. Сквозь густой покров тропической ночи можно было наблюдать за незнакомой жизнью около мерцающих костров, разбросанных среди джунглей и у порогов деревенских хижин, уютящихся меж пальмовых деревьев. Люди в белых тюрбанах и дхоти переходили с места на место, а на железнодорожных станциях воздух звенел от пронзительно высоких голосов торговцев чаем, питьевой водой и сигаретами. Всё вокруг казалось живым от непрерывного движения под сенью ночи.



Дарджилингская железная дорога Дарджилинг-Силлигури.

(7 марта 1925 г.) Рано утром поезд прибыл на большую станцию Силдах. После уединения в Гималаях путешественник будет непременно поражён полувосточным, полувосточным видом города. Улицы Калькутты с автомобилями, конными экипажами, рикшами и разноцветной толпой прохожих напоминают поток, в котором странным образом перемешались Восток и Запад. После светлого и жаркого дня в большом городе и визита в штабквартиру Бенгальского азиатского общества, которое является плодом сотрудничества между западной и восточной школами, мы вновь сели в пенджабский почтовый поезд, чтобы за двое суток миновать пыльные равнины Северной Индии. Заканчивался сезон жары, и над горизонтом поднималось ослепительное сияние.

7 марта 1925 г. Калькутта
Письмо Н.К. Рериха к сотрудникам в Нью-Йорке.

7 мар.

Последнее послание из Кал[ькутты]. Хорошо вот что сказать: любите друг друга, храните друг друга. Уничтожайте мелочные мысли. Всё приходит. Отправьте письмо, которое Яруя перешлёт Бишопу. Если он написал хорошее письмо, тогда ему нужно ответить. Если вы успеете прислать мне изображение Dagn. до конца мая в окончательном варианте, я ещё смогу его вернуть из Кашмира. Для монографии, кроме портрета Св., включите один из восточных

порт[ретов] с Юрием (увеличенные, те, которые перешлёт Яр.). Кажется, №6 неплохая, или сидячая. Вы посмотрите, какая получится лучше при увеличении. Будет лучше до июня перес[лать] в Шрин[агар] статьи Яруи и Модры, тогда я смогу закончить мою статью лучшим образом.

Не навредил ли уволенный служащий Шелберг Логвану в вопросе серебра в Бомбее. Яр. написал о странном впечатлении в Бомбее – он напишет более подробно о своих впечатлениях в Бом. Боюсь, не написал ли кто о Логване в Бомбей. (Почему-то люди разносили слухи), потому что часто уволенные служащие пишут по всем адресам, куда только могут достать. Яр. напишет обо всех делах, полезных для Н[ового] С[индиката]. Передайте дяде Б. мой братский привет. Скажите ему, мы идём выше и ближе, и горы здесь имеют огромное значение для всей панорамы. Всем вам родным и любимым – лучшие стрелы.

Духом всегда с вами ·£·

Архив Музея Н. Рериха в Нью-Йорке. (Перевод с англ. яз.)

8, 9, 10, 11 марта 1925 г.

Из книги Ю.Н. Рериха «По тропам срединной Азии»:

Вечером 8 марта экспедиция прибыла в Равалпинди. За несколько часов поезд промчал нас через засушливую каменистую равнину, изрезанную каньонами.

[9] марта 1925 г.

Переночевав в местной гостинице, мы снова двинулись в путь, на этот раз в автомашинах. Равалпинди - пограничный город. Повсюду мужчины в форме цвета хаки, а городской базар пестрит разноцветными одеждами, что так характерно для приграничного района. Среди пенджабцев и местных жителей выделяются красивые хазарцы и воинственные патаны, прибывшие из-за границы.

Автомобильная дорога через Мурри в Шринагар хорошо известна, и нет необходимости описывать её подробно. Это одна из живописнейших и красивейших дорог в мире. Постепенно поднимаясь в горы, в Мурри она проходит на высоте 7000 футов над уровнем моря.

9 марта 1925 г.

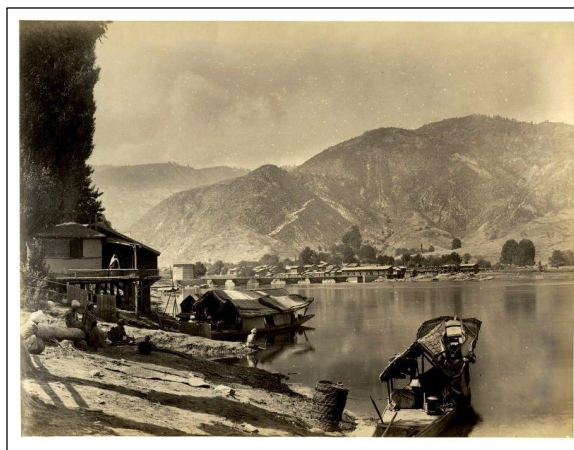
Из книги Н.К. Рериха «Алтай – Гималаи»:

«"Весна священная". Когда мы сочиняли её со Стравинским, не думалось, что Кашмир встретит нас этой постановкой. В Гари на ночлеге, когда вывезло яркое весеннее небо и засинели горы, мы заметили вереницы огней по горам. Огни двигались, расходились и странно кружились. И по всем склонам зажглись эти огненные процессии. И в деревне внизу закружились тёмные силуэты, размахивая смоляными факелами на длинных шестах. Огненные круги возвещали о конце холодов зимних. И песни возвещали весну священную. Этот праздник девятого марта».

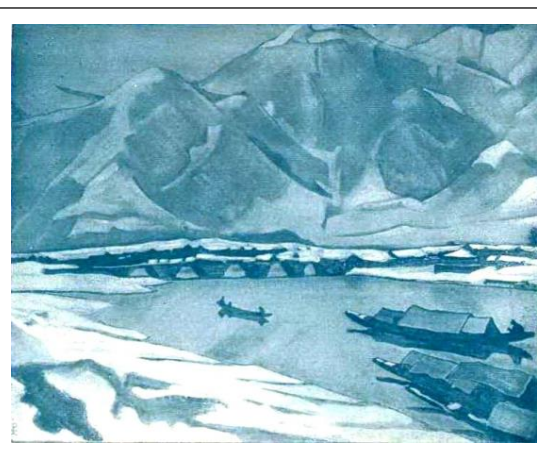
Из книги Ю.Н. Рериха «По тропам срединной Азии»:

9-10 марта 1925 г. Мы провели ночь в гостинице Гархи, небольшой деревушке на территории Кашмира, расположенной на высоте 2628 футов. Вечером местные мусульмане праздновали приход весны. Освещенная факелами процессия, шествовавшая по противоположному берегу реки, отчётливо выделялась на фоне тёмного силуэта гор. Эта картина индийской весны поистине незабываема.

[11] марта 1925 г. На следующее утро мы прибыли в Ури, живописную деревушку-крепость, расположенную на высоте 4370 футов. Горный пейзаж в её окрестностях необычайно красив, а снежные вершины отливают глубокой синевой. После Ури мы миновали разрушенный храм Бранкутри - типичное строение средневековья в Кашмире. В полдень экспедиция проехала через небольшой городок Барамула.

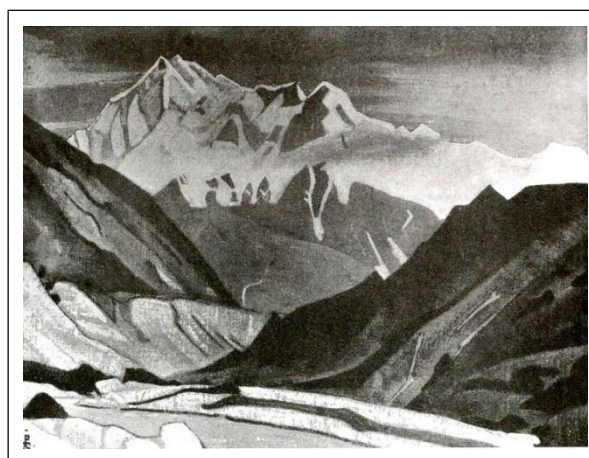


Барамула. Кашмир. (Старое фото)



Н.К. Рерих. Барамула. 1925.

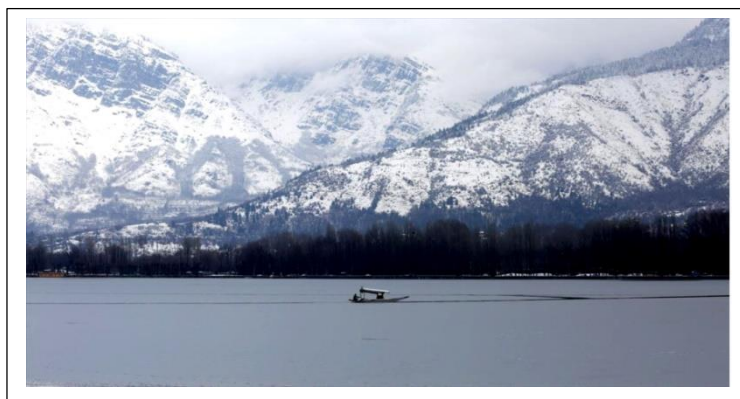
День выдался ясный, и казалось, что до вершины Нанга Парбат (26900 футов)² подать рукой.



Н.К. Рерих. Нанга Парбат. 1925.
(Ч/б. воспроизведение в Монографии Бурляка. 1930.)

² **Нанга-Парбат** (8125 м) — девятый по высоте восьмитысячник мира. – Ред.

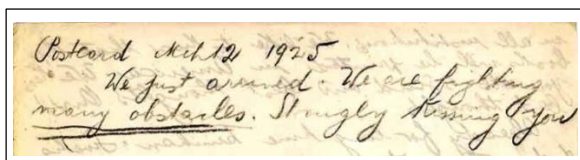
В нескольких милях от Шринагара проходит одна из самых красивых дорог в мире, окаймлённая рядами высоких тополей. Вокруг расстилается знаменитая Кашмирская долина, опоясанная белоснежными горами.



Около трёх часов дня мы прибыли в Шринагар, где на нас накинута́сь целая толпа кашмирцев. Отталкивая друг друга, и пронзительно крича, они рекламировали дома-лодки, или шикары, и другие местные достопримечательности. В общем, это было довольно жалкое зрелище. Устроив штаб-квартиру в гостинице Недоу, мы сразу же занялись подготовкой к путешествию в Ладак и в пустыни Китайского Туркестана, лежащие по ту сторону высокогорных перевалов Каракорума и Санджу.

12 марта 1925 г.

Почтовая карточка Н.К. Рериха к сотрудникам. в Нью-Йорке



Мы только что прибыли. Сражаемся со многими препятствиями.
Крепко целуем вас.

Архив Музея Н. Рериха в Нью-Йорке. (Перевод с англ. яз.)

Из книги Н.К. Рериха «Алтай – Гималаи»:

«Современному Шринагару не более 150-200 лет. От старого "Города Солнца" ничего не осталось. Старые мечети остались лишь в остовах. В уродливых облицовках "набережной" видны следы рельефов отличных камней девяттого, одиннадцатого веков. Отдельные осколки, ничто не связывает их с грязными домиками современности.

Старые мосты должны скоро рухнуть. Кто положил начало кашмирских каналов? Кто обсадил дороги частым тыном тополей? Не сделал ли это кто-то из пришельцев от Средней Азии, где зима заставляет обозначать путь и пески требуют каналы орошения? И откуда эти шикара - лёгкие гондолоподобные лодки?

У ровного берега пошли бечевою. И жёлтые плёсы напомнили Волгу или Миссисипи. Река Джелам - нерв Кашмира».



Шринагар (Сринагар). Старый город. *(Современное фото)*



Н.К. Рерих. Озеро Вулар. 1925.

Пир-Панджал. 1925.

«Самое большое озеро Вулар, самое красивое, самое грозное. Две ночи опасно било лодку о глинистую отмель. Ещё остались бы, ещё поработали бы, но "ковчег" может треснуть. На этом озере всё привлекательно. Весь сияющий снегами Пир-Панджал - на западе. Густые горы - на север и восток. Даль Шринагара - на юг. Перед закатом поднимается изумительная Валгалла над Пир-Панджалом, а утром - кристально-синие горы востока. На отмелях стада, и каждый конь виден на далёкой мели, так воздух небывало прозрачен. На восточной отмели виден островок. На нём развалины храма и, бывает, сидят размышляющие садху и факиры. Мир религии в Кашмире менее заметен».

Н.К. Рерих «Алтай - Гималаи»

15 марта 1925 г. Шринагар
Письмо Н.К. Рериха к сотрудникам в Нью-Йорке.

15 марта 1925

Всеми способами передвижения мы добрались до Шринагара, конечно, первый наш шаг – уже запрещён. В Лех – поехать не разрешено. Теперь начались долгие хождения. Если, тем не менее, они откажут, я напишу вам официальный отчёт, и вам придётся представить его акционерам панорамы, администрации Музея, в Корона Мунди, в Алатас и всем финансово заинтересованным учреждениям. Я уже заранее предупредил, что Америка потратила на это художественное предприятие такую сумму денег, что отказаться от плана панорамы с печатанием серии картин, акционеры не захотят: сенатор Боралз с Комитетом иностранных дел примет участие, потому что необъяснимо, почему многим путешественникам, даже простым охотникам <...> разрешено. Мы будем бороться, потому что наше дело правое. В Гульмарге всё ещё много снега, и потому нам придётся оставаться здесь ещё 10 дней. У нас всё хорошо. Только приходится прогонять местных купцов, потому что до Леха не надо что-либо покупать или тратиться. Все мы хотели бы, как можно скорее выбраться из здешней атмосферы для настоящего дела. Шринагар представляет собой нечто грязное. Когда вы видите развалины Авантипура и Марганда, становится ясно, что в теперешнем состоянии деревень нет ничего общего с прошлым размахом, но здесь даже на окраинах – остатки построек Акбара. А из украденного трона Соломона махараджи Майсора, сработали бы какой-нибудь яркий дом. Мы получили письмо от Логвана, Порумы, Авираха. Как много нового во всех учреждениях. Нам радостно узнать, что книги будут напечатаны в Америке. Мы целуем вас всех и посылаем наши лучшие мысли. Уже давно не писали Тарухан и Светик.

Надо уделить самое серьёзное внимание качеству репродукций, если вы сравните «Вестника» с открытками издательства Св. Евгении – вы увидите разницу. Надо требовать два или три пробных оттиска, иначе они начнут выдавать сухие «коммерческие» плакаты, не подходящие для изданий, тогда как для «Гималаев» необходима художественность воспроизведения, иначе нельзя взять и \$25 за книгу. Американские концерны должны показать, что они могут полностью заменить умирающую Европу.

Пусть Модра лично увидит миссис Робертс и спросит у неё совет: как лучше наладить пробные оттиски. Кто-то из вас пусть также сделает несколько экземпляров с оригинала. Потому что этим изданием держим экзамен на все будущие. Главным образом, необходимо избегать сухости и коммерческого сходства плакатами, сравните с качеством тех, что были изданы в Евгении и репродукциями для Монографии.

Нужно ещё больше пробных оттисков. Слишком много ретуши, все линии на углублениях слишком резкие, пурпурные тона монотонны. Не должно быть так, чтобы полы и стены были одного цвета. Хороша ли эта фирма для художественных репродукций.

Архив Музея Н. Рериха в Нью-Йорке. (Перевод с англ. яз.)

Март. Шринагар.

Из книги Ю.Н. Рериха «По тропам срединной Азии»:

«Трудное и длительное путешествие в горы требует основательной подготовки, каждая деталь его должна быть продумана тщательнейшим образом, так как путешествие из Кашмира в Китайский Туркестан проходит по самому высокогорному пути в мире. *Шринагар* - последняя стоянка, где можно закончить все приготовления и заготовить провизию. Кашмирские ремесленники славятся своим мастерством и под нашим руководством должны были подготовить снаряжение. В городе было несколько фирм, занимавшихся пошивом зимней амуниции и лагерного снаряжения, но, конечно, мастерам следовало дать самые подробные разъяснения. Для упаковки грузов пришлось заказать яхтаны - деревянные ящики, обитые кожей, ибо металлические ящики не используются, т.к. легко разбиваются.

Зимнее обмундирование для морозной погоды на горных перевалах и для зимнего времени в Китайском Туркестане было сшито из меха кашмирской козы и состояло из гилгитских сапог, меховых шапок, носков и спальных мешков. Мы заказали несколько палаток из водонепроницаемой парусины на тёплой подкладке. Эти палатки были специально сделаны так, чтобы противостоять трудностям путешествия и бурям высокогорья.



Они имели двойной полог. Наружный доходил до земли и предохранял от сильных ветров. Каркасные шесты были сделаны из толстого бамбука с металлическими креплениями, а колья - из гальванизированного железа.

Кроме того, мы решили обзавестись собственными верховыми лошадьми чтобы не зависеть от местного транспорта, на который не всегда можно положиться. В Шринагаре есть хороший рынок, где можно купить прекрасных лошадей яркендской или бадахшанской породы, славящихся по всей Центральной Азии и незаменимых во время длительных путешествий. В горных условиях хороши шринагарские пони, но они, как правило, отличаются строптивым нравом и плохо управляются. С помощью Недоу, хозяина местного отеля, мы купили шесть скакунов, с которыми и прошли от Кашмира до границ Алтая.

Отъезд был назначен на начало августа, и в оставшееся время мы решили совершить короткое путешествие по Кашмирской долине».

22 марта 1925 г. Шринагар
Письмо Н.К. Рериха к сотрудникам в Нью-Йорке.

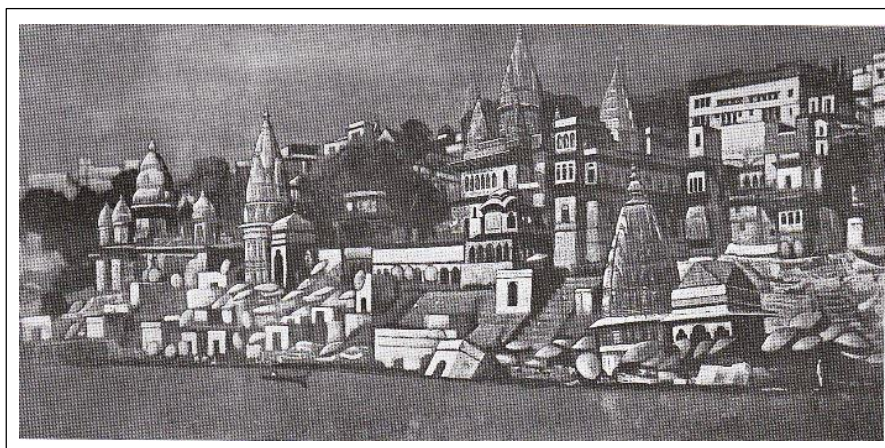
22 марта 1925 Шринагар.

Родные и любимые.

Переговоры о разрешении въехать в Лех отложены на 10 дней. Может быть не придётся прибегать к чрезвычайным мерам, но тем не менее, постарайтесь через тех, через кого сможете, достать побольше предписаний. Зиманд хотел получить их от сенатора Боралза? Можно что-нибудь раздобыть через Пелл. Светик знает его адрес. Можно достать письмо от Boston Art Club (Пеппер). Здесь никто не знает о художественных ценностях, и надо всё начинать сначала. Только что мы получили письмо от Ч. Крэйна. Он сделал заказ писать для него впечатление от Бенареса в лунном свете.

Думаю сделать его летом, а вы через К.М. перешлёте ему. В Гульмарге всё ещё 6 футов снега. И нам придётся в течение двух недель путешествовать в лодке. Сегодня нам предложили одну, под названием «Монарх». Я не знаю, как работает местная почта, и посылаю короткие послания. Наилучшие послания и стрелы.

Духом с вами 



Н.К. Рерих. Бенарес. 1925.

Мотивы отказов самые абсурдные. Они говорят: нет дома. Но мы отвечаем, что за 6 <мес.> можно построить местный дом. Затем они говорят: не будет достаточно провизии, но мы говорим, что есть торговцы для того, чтобы доставить любое количество. Затем, нет лошадей. Но мы говорим, что повсюду табуны лошадей. Тогда они говорят, что список на следующий год уже укомплектован, и каждый такой мотив мы должны побороть. Мы уже серьёзно предупредили, что на это мероприятие уже потрачено так много денег в Америке, что корпорации никогда не отступят от плана и произойдёт ужасный международный скандал, и положение Англ., которая чинит препятствия делу культуры, будет печальным. Кроме того, сумма предъявленного иска будет огромна. Теперь продумайте ваши способы действия для новой серии рекомендательных писем. В середине июня Крэйн вернётся – он тоже может что-нибудь раздобыть.

Родные и любимые. Среди разговора о меховых спальнях мешках и специальных женских ботинках, были доставлены ваши дорогие письма. По вашему вопросу о 1-ом томе Чур[раевых], мы получили указание напечатать

этот том в новой орфографии. Деньги пока что используйте из квитанций от шести проданных акций. В течение этого времени старайтесь больше не продавать акций. Не появился ли д-р Айтинген? Не купит ли Больц? Если по-другому никак не выходит, оставьте 1 акцию для меня. Яр. хотел купить одну. Хорошо, что вы спрашиваете о таком изменении в бюджете, потому что особенно приятно действовать в соответствии с указанием. Очень многое нам, из-за нашей близорукости, не видно, но Учитель всегда скажет, если что-то нужно. Конечно, Тар[ухан] найдёт темы для написания своего эпоса, потому что с такими сотрудниками, как Нару, многие текущие дела пойдут именно так интенсивно. Были ли какие-нибудь рецензии на «Пути Благословения»? Толстого надо оставить в одиночестве. Его имя в нежелательном списке. Так указано. Очень интересно приближение Б. младшей. Будет хорошо, если через неё вы приблизите М. Сигрист. Особенно хорошо всё, что вы напишите о детях и о вашем визите в Приюты? – вот откуда придёт настоящая армия, не скованная предрассудками. Хорошо, что ваш голос без проводов звучит в Америке. Зов в пространство завоёвывает молодых, сейчас ещё невидимых и неизвестных.

Скажите дяде Б. и акционерам, что мы продолжаем сражаться за наш путь. Через два дня у нас будут ещё одни переговоры. Если результат будет отрицательным, я вам напишу, и вы войдёте в контакт с британским Конс[улом], потому что так уже оскорбительно. Мы держим Знамя высоко. Я начал писать заметки для статьи «Гималаи» Первую часть я отправлю из Гульмарга – вторую, с Божьей помощью, в октябре из Леха. Вы предложили Миллигану из Кливленда взять «Гимал.» для Музея? Даёте ли вы проспекты людям в Муз? Потому что это издание могло бы гораздо лучше помочь делу Алатаса. Мы посылаем лучшие стрелы.

Духом с вами

Светик не пишет.

Архив Музея Н. Рериха в Нью-Йорке. (Перевод с англ. яз.)

Конец Марта. Пир-Панджал

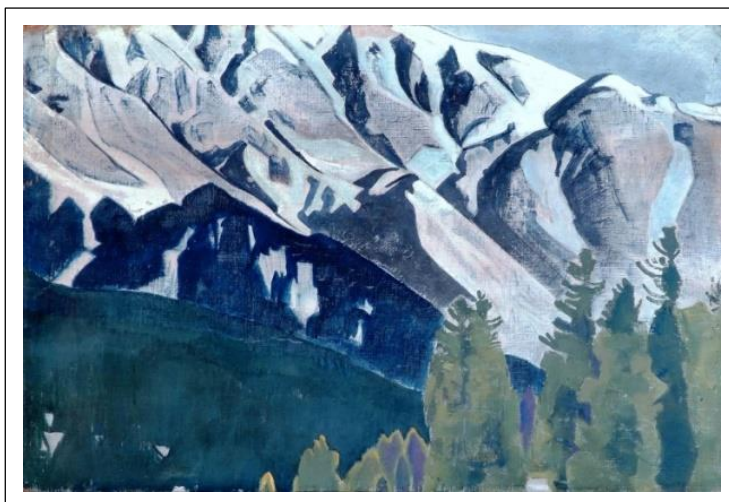
Из путевого дневника Н.К. Рериха «Алтай – Гималаи»:



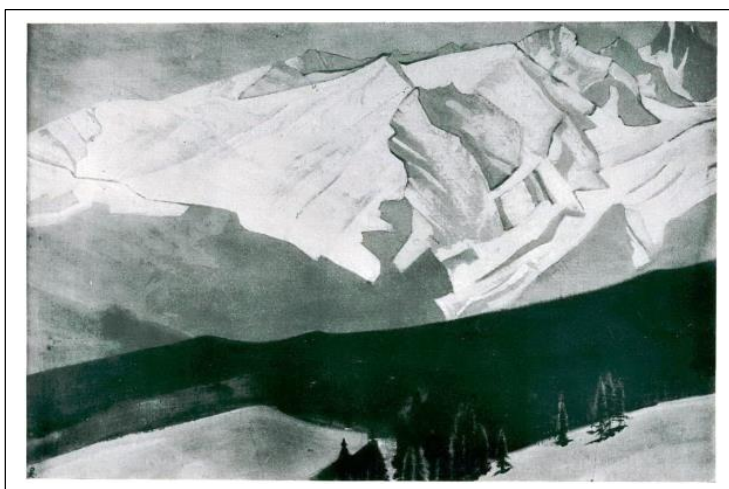
Н.К. Рерих. Пир Панджал. 1925.
(Однотонное воспроизведение.)

Живём на взгорьях Пир-Панджала. Грозы сплошные, ослепительные, по трое суток. Град в голубиное яйцо. Звёзды - как свечи! Землетрясения - каждую неделю.

В Сибири есть такие городища на крутых буграх, опоясанные гремучими потоками. Кедровые и сосновые рощи сурово хранят эти жилья, а высоко сверкают белые шапки гор. Дятлы, горлинки, иволги, мускусные бараны и горные козлы. Так и живём в жёлтом, некрашеном рудовом домике. Если солнце - всё напоено хвоєю, но если гроза... Трое суток свирепо грохотало и ослепляло ночью. Кольцо молний! И неслись ливни, и град сразу белил все зеленеющие бугры. Грозно!



Н.К. Рерих. Пир Панджал. 1925.

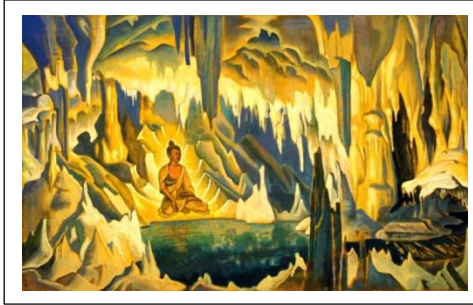


Н.К. Рерих. Пир Панджал. 1925.
(Однотонное воспроизведение)

Разрешение на Малый Тибет через три недели получено. Тысячи рупий были истрачены на поездки и телеграммы. А ... тот вообще даже на письма не отвечает.

«ЗНАМЁНА ВОСТОКА»

Серия "Знамена Востока" сложилась.



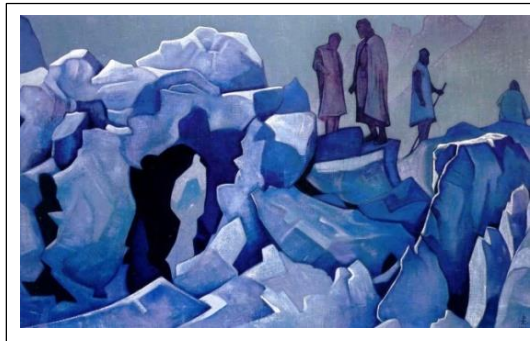
1. "Будда Победитель" перед источником жизни.



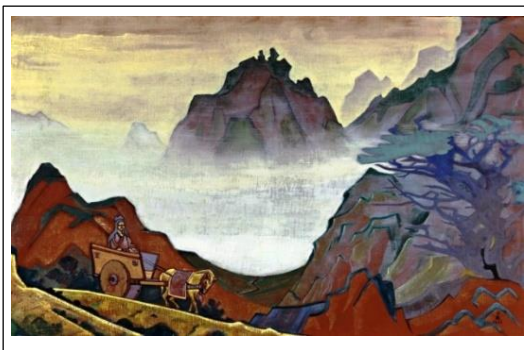
2. "Моисей Водитель" - на вершине, окружённый сиянием неба.



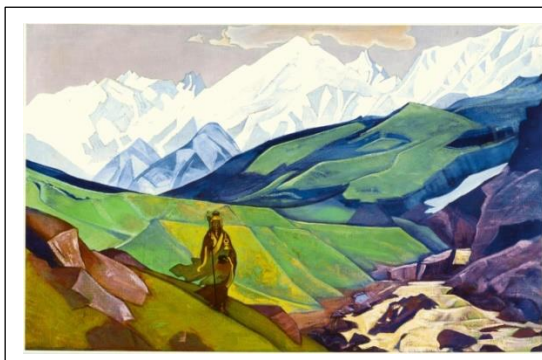
3. "Сергий Строитель" - самосильно работает.



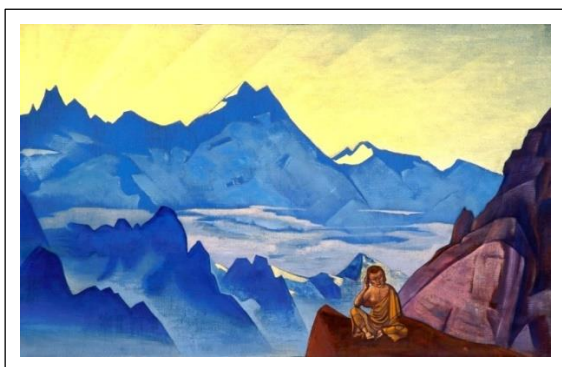
4. "Дозор Гималаев", в ледниках.



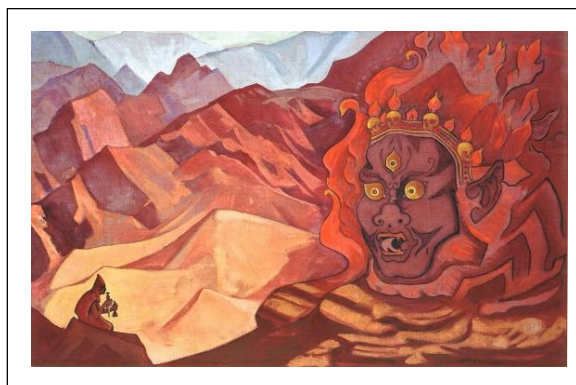
5. "Конфуций Справедливый" - путник в изгнании.



6. "Йенно Гуйо Дья" - друг путников (Япония).



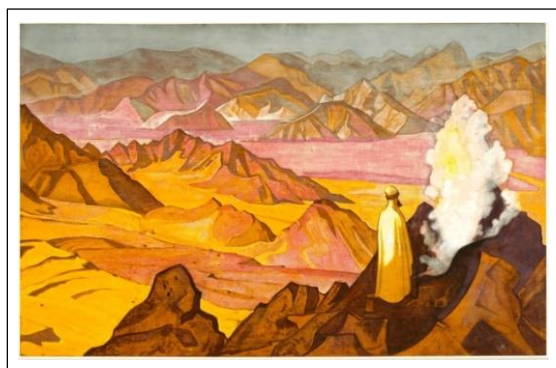
7. "Миларепа Услышавший" - на восходе познавший голоса дэв.



8. "Дордже Дерзнувший" стать лицом к лицу с самим Махакалой.



9. "Сараха - Благая Стрела", не медлящий в благих посылках.



10. "Магомет на горе Хира (весть архангела Гавриила)", предание.



11. "Нагарджуна - Победитель Змия" видит знамение на озере владыки Нагов.



12. "Ойрот - вестник Белого Бурхана", поверье Алтая.

И те, что уже в Музее:



13. "Матерь Мира".



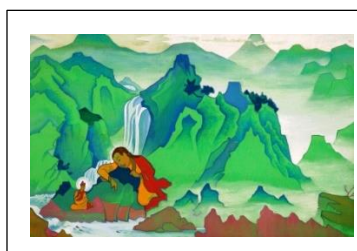
14. "Знаки Христа".



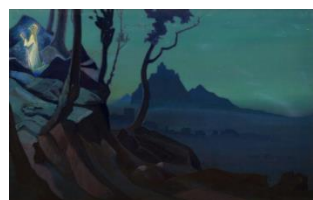
15. "Лао-цзы".



16. "Цзонкапа".



17. "Падма Самбхава".

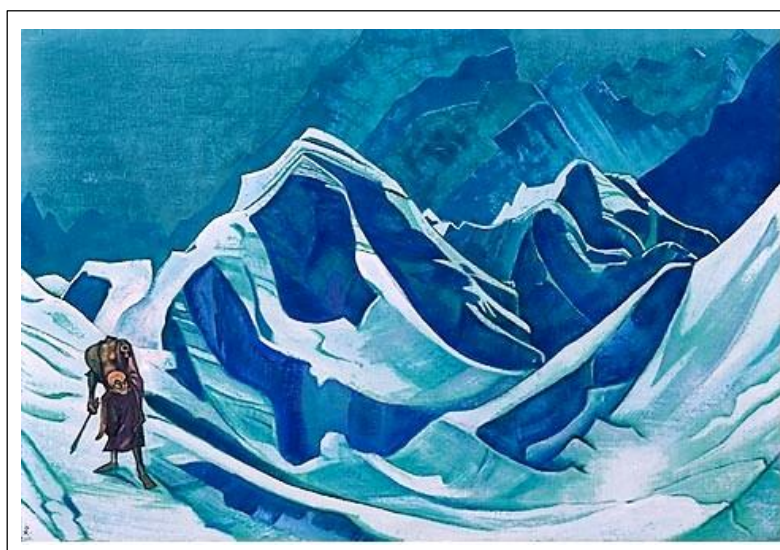


18. "Чаша".

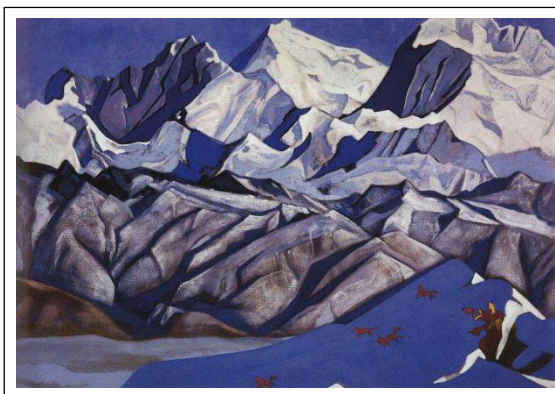


19. "Змий Древний".

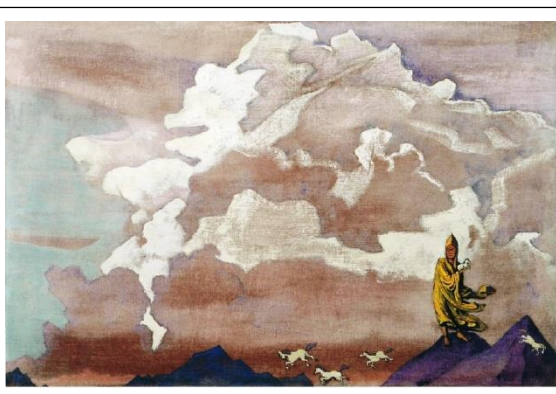
И ещё два трогательных облика не должны быть забыты. Основатель так называемого манихейства, Мани, в третьем веке распятый на воротах города в Персии за синтез учений и за идею общины. Другой - Гуру Камбала, отдавший голову свою как символ преданности и служения. И Камбала и Кони, в сущности, тоже входят в "Знамёна Востока".



Гуру Камбала. 1925.



Н.К. Рерих. Красные кони. 1925.



Н.К. Рерих. Белые кони. 1925

«В Монголии есть обычай большой древности. В случаях народного бедствия или нужды ламы всходили на высшую гору и с заклинаниями разбрасывали бумажных коней. Конь как символ Будды, силы и счастья. И, кружась, неслись эти кони валькирий, эти Световитовы кони, неся помощь неведомым бедствующим. На Двине сидел Прокопий и благословлял неведомых плывущих; на хребтах Азии ламы слали коней неведомым бедствующим. И в этой неведомости - та же забота об общем благе. Такие обычаи лам ценны. Это не "сидение под деревом", не просьба в пространство, не фигурные движения ритуала, но "приказ" о помощи неведомым бедствующим, горний голос, требующий, чтобы умиротворились беды людские».

Н.К. Рерих «Алтай - Гималаи»»

31 марта 1925 г.

Письмо Чичерина Г.В. к Крестинскому Н.Н.

№ 142 31.III. 1925 г.

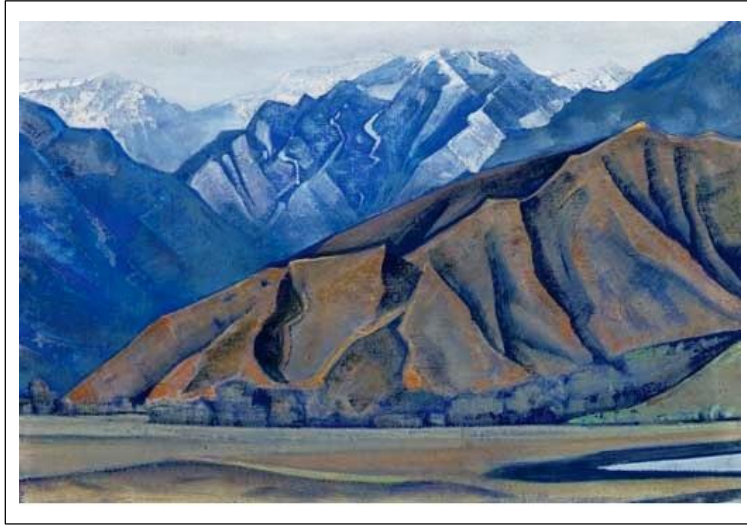
Тов. Крестинскому.

Уважаемый Товарищ, пожалуйста, не упустите того полубуддиста-полукоммуниста, о котором Вы мне в своё время писали, и который связан с тов. Астаховым. У нас до сих пор не было такого серьёзного мостика в эти столь важные центры. Ни в каком случае не надо потерять эту возможность. Как именно мы её используем, это требует весьма серьёзного обсуждения и подготовки. Кто именно за отъездом тов. Астахова из Берлина будет этим заниматься? Надо это поручить кому-нибудь понимающему Восток и интересующемуся восточными делами. Но кто тот коммерсант, который вынырнул в последних материалах тов. Астахова? Не жулик ли и не провокатор ли?.. С товарищеским приветом,

(Чичерин).

Дом-музей Г.В. Чичерина. Тамбов. Дело 253/3.

АПРЕЛЬ



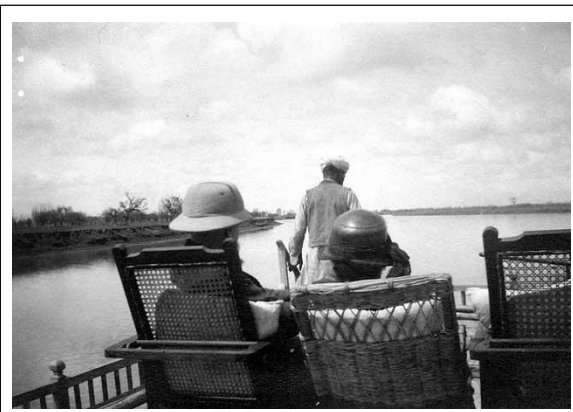
Н.К. Рерих. Гильгитская дорога. 1925.

Апрель 1925 г. Кашмир.

Из книги Ю.Н. Рериха «По тропам срединной Азии»:

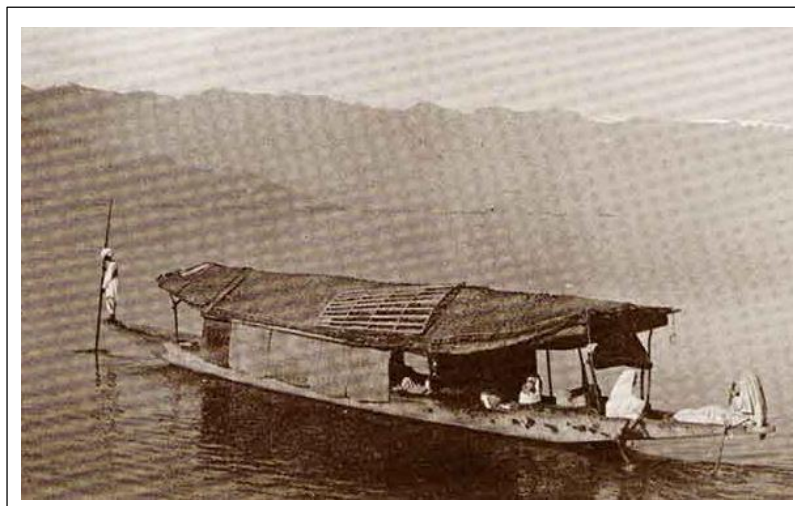


Н.К. Рерих. Озеро Вулур [Вулар]. 1925.



Март-апрель. Шринагар. Кашмир. 1925.

Запомнилась нам и прогулка по озеру Вулур. Мы наняли большую лодку-дом "Монарх", принадлежавшую приветливому кашмирцу Собра Вангану, и отправились в короткое путешествие к озеру Вулур. Плавание по каналам было не слишком интересным. Лодка медленно продвигалась меж низких берегов. Сами каналы узкие, и вода в них не всегда чиста. Большое озеро Вулур окружено высокими горными хребтами, и в ясную погоду на их склонах играют причудливые тени. Мы высадились в Бандипуре – маленькой деревушке с несколькими хозяйственными постройками. Здесь начинается дорога, которая ведёт через Гилгит, Хунзу и Сарыкол в Кашгар и Таримский бассейн.



Лодка-дунга на озере Вулар.
(Открытка 1925 г.)

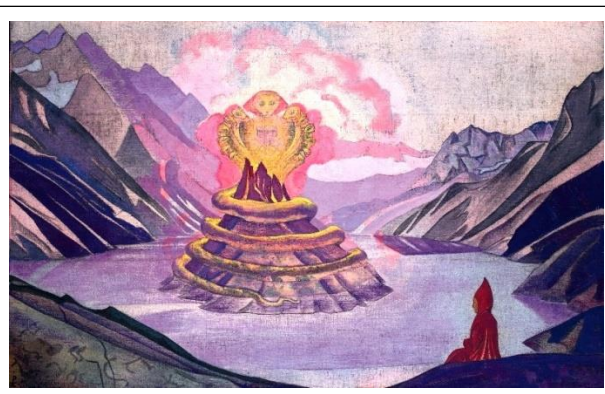
На озере разыгрался сильный шторм, во время которого оборвались тросы, соединяющие лодку с берегом, и ветер унёс её прочь. Лодочники потратили несколько часов на борьбу со стихией.

Лодки-дома не предназначены для дальнего плавания, и лодочники никогда не рискуют увести их от берега в ветреную погоду. Лодка-дунга, в которой находился наш переводчик-китаец и слуги, лишилась из-за ветра крыши. Так как лодочники сочли нашу ситуацию опасной, то мы решили сократить своё пребывание на озере.

На следующий день погода была прекрасной, и у нас было достаточно времени, чтобы пересечь озеро и войти в канал. Днём снова заштормило, но мы уже были вне опасности.



Н.К. Рерих. Озеро Нагов. 1925.



Н.К. Рерих. Нагарджуна- победитель Змия. 1925.

**«Нагарджуна – Победитель Змия» - видит знамение на озере владыки Нагов»
«Смелый Нагарджуна, почерпавший на озере Юмцзо мудрость бесед с Нагом –
“змеиным царём”**

Н.К. Рерих «Алтай – Гималаи»

1 апреля 1925 г. Бондапур
Письмо Н.К. Рериха к В.А. Шибяеву.

Bondapur, 1 апр[еля] 1925

Родной Яруя, привет с озёр Кашмира. Холодно, лежит снег. Вчера нашу лодку чуть не разбило бурей. Но (как всегда) вдруг наступила тишина, и мы успели до нового шквала укрыться в речку.

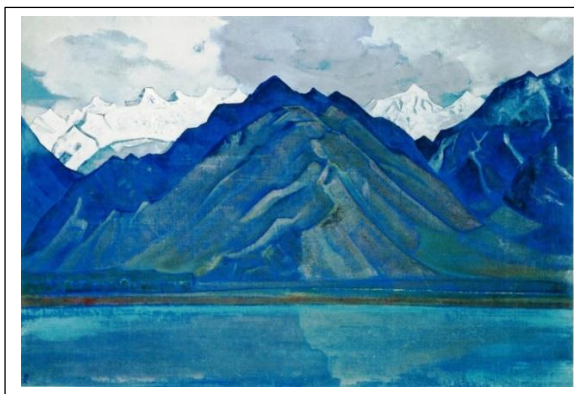
Перед нами лежит путь на Гильгит. Не была ли на этой дороге тётя Анни? Как Вы доехали? И как все Ваши дела? Вам и Чахембуле привет.

Духом с Вами

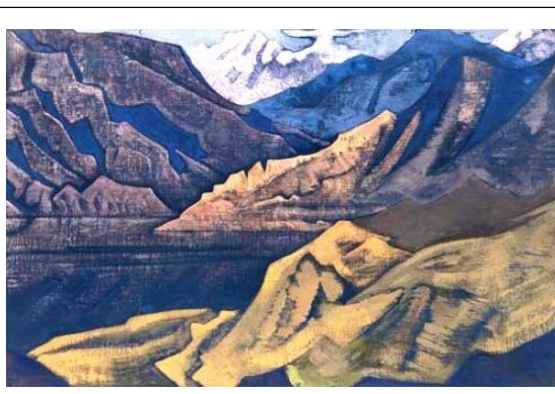
Боремся за разрешение идти в Ладак. Масса препятствий. Сражаемся. Перешлите приложение по адресу.

Публикуется по: Н. К. Рерих, "Дерзайте!" Письма (1921-1925). Абакан. 2012

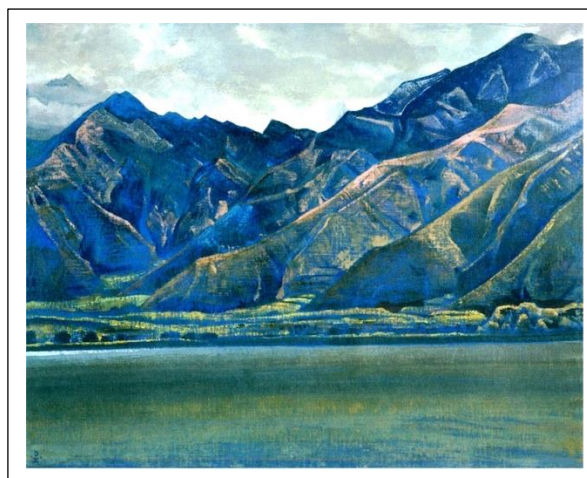
«Перед нами лежит путь на Гильгит...»



Н.К. Рерих. Гильгитский путь. 1925.



Н.К. Рерих. Озеро Манасбал. 1925.



Н.К. Рерих. Озеро Дал. 1925.



Кашмир. Озеро Дал. (Совр. фото).

7 апреля 1925 г. Шринагар
Телеграмма Н.К. Рериха к сотрудникам.

Шринагар 7 апр 1925
NEWYORK (MASTER INSTITUTE OF UNITED ARTS) 310 RIVERSIDE DR NEWYORK)

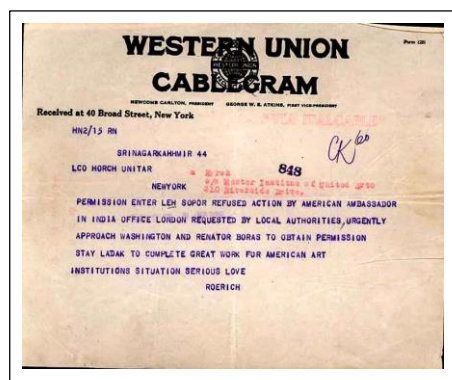
АДРЕСУЙТЕ ПИСЬМА ПОПЕЧЕНИЮ IMPERIAL BANK OF INDIA ШРИНАГАР
СКАЖИТЕ СВЯТОСЛАВУ НЕ ЕЗДИТЬ ЕВРОПУ МАТЬ ВИДИТ ВРЕД ЛЮБЛЮ РЕРИХ

Архив Музея Н. Рериха в Нью-Йорке.

7 апреля 1925 г.
Телеграмма Н.К. Рериха к Хоршу Л.

ШРИНАГАР КАШМИР
LCO ХОРШУ ЛИЧНО
NEW YORK

РАЗРЕШЕНИЕ ВЪЕХАТЬ ЛЕХ ОТКАЗАНО ДЕЙСТВИЕ ЧЕРЕЗ АМЕРИКАНСКОГО ПОСЛА В
ИНДИИ ОТДЕЛЕНИЕ ЛОНДОНЕ ЗАПРОШЕНО МЕСТНЫМИ ВЛАСТЯМИ СРОЧНО СВЯЖИ-
ТЕСЬ ВАШИНГТОНОМ И СЕНАТОРОМ БОРАСОМ ПОЛУЧИТЬ РАЗРЕШЕНИЕ ОСТАНОВИТЬСЯ
ЛАДАКЕ ЗАВЕРШИТЬ ВЕЛИКУЮ РАБОТУ ДЛЯ АМЕРИКАНСКИХ УЧРЕЖДЕНИЙ ИСКУССТВА
СИТУАЦИЯ СЕРЬЕЗНАЯ ЛЮБЛЮ РЕРИХ



Архив Музея Н. Рериха в Нью-Йорке.

10 апреля 1925 г. Шринагар
Открытое письмо Н.К. и Е.И. Рерихов к сотрудникам в Нью-Йорке



Miss F. Grant.

310 Riverside Linie. New Jork. U.S. Amerika

Родные и любимые, когда телеграммой запросим новых аттестатов, будем ждать среди них и от и от сенатора Borah через Зиманда. Часто вспоминаем слова М. «много камней у чужих ворот». Не удивляйтесь редким письмам. Духом с Вами. Привет и лучшие стрелы. Н.Р.

Архив Музея Н. Рериха в Нью-Йорке.

10 апреля 1925 г. Шринагар

Открытое письмо Е. И. Рерих к сотрудникам в Нью-Йорке

Miss F. Grant.

310 Riverside Linie. New Jork. U.S. Amerika

10 Апр.

Родные и любимые, когда будем телеграммой просить новых аттестатов, будем ждать среди них и от сенатора Borah через Зиманда. Часто вспоминаем слова М. «много камней у чужих ворот». – Три недели не получали писем от Радны – наконец вчера его переслали. спасибо за все заботы о Светике. Ценю всё и предпочитаю знать истинное положение, не люблю закрытых глаз. Не удивляйтесь редким письмам. Шлём вам лучшие думы.



Архив Музея Н. Рериха в Нью-Йорке.

11 апреля 1925 г. Шринагар

Письмо Н.К. Рериха к В.А. Шибаяеву.

Vl. Shibaieff 11 апр[еля]1925.

Радуюсь, что доехали. Ждём дальнейшего. Известите, согласен ли Пурвит сохранить в Музее письма? Шлём приветы Н.К[о]рд[ашевскому].

Всего лучшего

C/o Imperial Bank of India. Srinagar. Kashmir. India

Публикуется по изданию: Н. К. Рерих, "Держайте!" Письма (1921-1925). Абакан. 2012

13 апреля 1925 г. Шринагар
Из дневниковых записей Е.И. Рерих:

«Не заботься о картинах с натуры. Когда пойдёте в Лех, советую идти медленно, чтоб все видели, как пишутся картины. Нельзя пробежать мимо красоты»

Публикуется по изданию: «Высокий путь». Ч. 1. М. «Сфера». 2002.

13 апреля 1925 г. Шринагар
Телеграмма Н.К. Рериха сотрудникам.

ШРИНАГАР КАШМИР 13 АПР 1925
LCO РЕРИХУ ЛИЧНО
(MASTER INSTITUTE OF UNITED ARTS)
310 RIVERSIDE DR NEWYORK)

НЕТ ВОЗРАЖЕНИЙ ПРОДАЖЕ ЭЛЬ ГРЕКО И ДРУГИХ КАРТИН ЕСЛИ ЦЕНЫ
УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНЫ ЛЮБЛЮ РЕРИХ

Архив Музея Н. Рериха в Нью-Йорке.

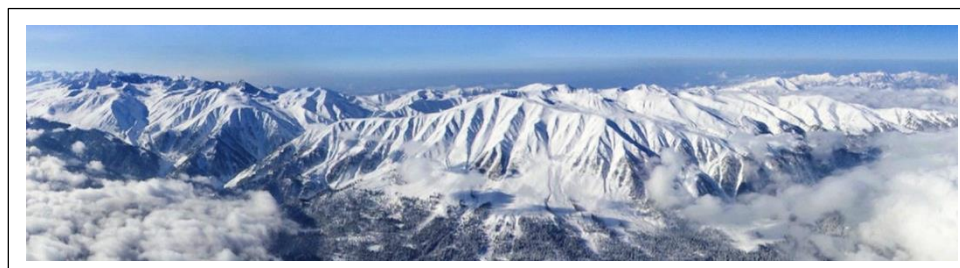
15 апреля 1925 г. Шринагар
Телеграмма Н.К. Рериха к сотрудникам.

MASTER INSTITUTE OF UNITED ARTS)
310 RIVERSIDE DRIVE ШРИНАГАР КАШМИР

ТЕЛЕГРАФИРУЙТЕ КОГДА РУЗВЕЛЬТ ПРИЕЗЖАЕТ ШРИНАГАР ЛЮБЛЮ

Архив Музея Н. Рериха в Нью-Йорке.

ГУЛЬМАРГ



Вид из Гульмарга.
(Современное фото)

15 апреля 1925 г.
Из книги Ю.Н. Рерих «По тропам срединной Азии»:

15 апреля экспедиция направилась в Гульмарг - высокогорную станцию Кашмира. Здесь в прохладе гор мы смогли завершить приготовления к путешествию и решить все организационные вопросы. На станцию мы прибыли в начале весны, когда всё ещё было покрыто снегом. Там нам довелось пере-

жить ужасную грозу, бушевавшую целую неделю. Раскаты грома с треском рассыпались в горах, молнии со страшной силой носились вокруг нашего дома, освещая ночью все окрестности. В течение нескольких дней мы были полностью отрезаны от внешнего мира и вынуждены оставаться в своих комнатах. Никогда более нам не довелось переживать такой жуткий электрический шквал, сопровождавшийся необыкновенно крупным градом.



Буря в Гульмарге
(Современное фото)

15 – 17 апреля 1925 г. Шринагар - Гульмарг
Письмо Н.К. Рериха к сотрудникам в Нью-Йорке.

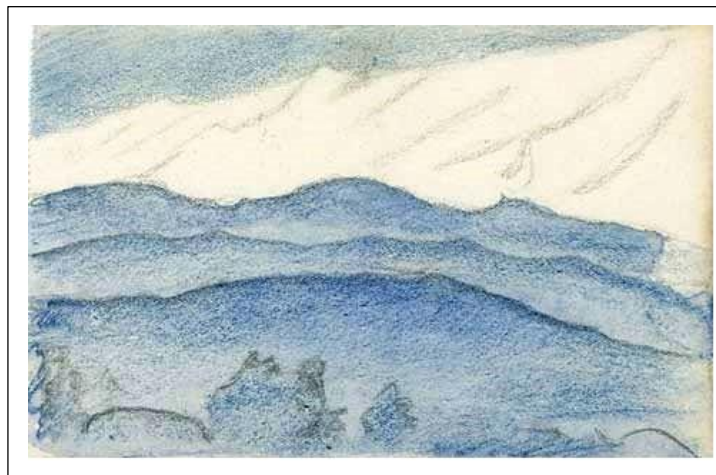
15 апр. Шринагар.

Родные и любимые.

Итак, мы дошли до настоящего сражения, потому что нас не пускают в Лех. Какие-то охотники, купцы, альпинисты туда идут, но нам пройти привратники не позволяют. Давно уже мы не видели такой грубой власти. Судя по телеграмме, вы уже действуете. Они требуют действий Америки. И более того, от министерства иностранных дел. Всё это глупо и оскорбительно. Но следовало сказать, что все технические условия каравана будут выполнены. Мы не будем притеснять население по поводу провизии, но, конечно, всё это глупость. Здесь снова простая глупость администрации, напыщенный церковный суд. Кроме телеграммы вам мы также послали сигнал тревоги Д. Россу и Хагберту Райту. Конечно, они хорошие люди, но им будет трудно понять ситуацию через телеграмму. Три телеграммы стоят 123 рупии. По справедливости, Британия должна платить за такие глупые расходы. Сейчас всё внимание нужно направить на то, чтобы получить вход в Ладак. В июне приедет Крэйн. <...>он или Пелл. имеют какие-нибудь подходы в Вашингтон. Конечно, серьёзные пути требуют серьёзных шагов, и знаменательно и радостно, когда надо сражаться за дело. И теперь, как никогда, нужны общая гармония, объединённые усилия, необходимо понимание истинной соизмеримости. Хорошо, что вы начали время действий. Таким путём слова прорастут в жизнь и станут нерушимы. Все начинания с детьми принесут глубокое удовлетворение, и вам будет легко уйти от старых ненужных людей, выросших в предрассудках. Если вы встретитесь с лукавыми нападениями, скажите: знаем, о чём вы говорите,

только глупец повторяет то, что он не понимает. Сознание того, что вы призваны уничтожить невежество и нести свет, неизмеримо умножит ваши силы. Я знаю, что большинство ваших писем вскрывается. Пусть будет так. Пусть непрощенные читатели прочтут о невежественных предрассудках. Идите светло и любите друг друга. От вас такие хорошие письма. Духом с вами.

«В Гульмарге всё ещё 6 футов снега...»



Н.К. Рерих. Гульмарг, Кашмир. 1925. Эскиз.

17-20 мы переехали в Гульмарг. Один день от Шринагара. Снег тает. Для К.М. мы отослали 2 кашмирских шали: 175R и другая 325R. Мы также отправили несколько лепёшек, их делают около Шринагаре.

Напрягите свои силы, чтобы достать разрешение в Ладак. Сейчас это самый важный момент битвы. Узнайте, как Рузвельт, достанет ли разрешение. Итак, мы приближаем сражение.

Радостно, что у вас такое деятельное время. В этой битве вы найдёте свою истинную значимость. Интересно, что напишут Сигрист и Янг.

Если будет ряд городов для выставки Св., это будет очень хорошо. Очень ценная новость, что Сулоага получил 200 000. Это даёт основание для наших будущих судебных процессов. Панорама – дорогостоящее предприятие. Получили ли вы 500 экземпляров «Вестника» от Vasanta Press Adyar. Если нет, запросите за них цены в 1R. Эти экземпляры оплачены. Купите апрельский «Теософист», там статья из Адьяра о «Вестнике».

Новому Синдикату: отправьте маленькую статью обо мне с почтовыми карточками: (1) Times of India, (2) Pioneer, Allahabad, (3) Statesmen, Bombay, Calcutta, (4) Englishmen Calcutta, (5) Madras Mail, Madras.

Нужно дать знать в здешнюю английскую прессу о значении моего искусства. Сообщите, кто покупает Эль Греко – Хорошо перевести все долги на К[орона] М[унди] и освободить М[узеи]. от всех долгов и обязательств. Мы рады тому, что ближе подходит Ньюбергер. Это значит, что идёт уже ... (обрыв письма).

Архив Музея Н. Рериха в Нью-Йорке.

После 15 апреля 1925 г. Гульмарг
Письмо Н.К. Рериха к сотрудникам.

Родные, пришлите мне план картин верхнего этажа Музея. На каждой напишите номер из каталога; посылая новые картины, я буду указывать, как перевесить. Вам будет легче развешивать новые. Держитесь твёрдо. Духом с вами.

Гульмарг, 1925

Архив Музея Николая Рериха, Нью-Йорк.

16 апреля 1925 г. Гульмарг
Письмо Н.К. Рериха к Шибяеву В.А. и Кордашевскому Н.В.

16 апр. 1925

Родные Я[руя] и Ч[ахембула],
сейчас время необычайно серьёзно. Пробиваемся на Лех, но пока без результата. Соберите всё понимание соизмеримости и не усложняйте событий. Соберите всю понятливость, всю деятельность, всю мудрость. Забудьте все серые будни, забудьте всякую мелочность и предрассудки. Сейчас и вообще никто не вправе усложнять время личною неготовностью или неустойчивостью.

Могут встретиться дуг-па (искусители-испытатели) — поймите их. Не упускайте возможностей и соберите всю силу духа. Особенно сейчас всякое разрывание духовной ткани подобно худшему преступлению, ибо нити из всех стран должны быть направлены в одном направлении. Пишите с/o Imperial Bank of India, Srinagar. Kashmir. Сейчас стоим под горою, на которой был убит Ал. Минг.

Духом всегда с Вами



Все письма читаются.

Публикуется по: Н. К. Рерих, "Дерзайте!" Письма (1921-1925). Абакан. 2012



Н.К. Рерих. Пир Панджал. 1925.



Гульмарг. (Современное фото)

20 апреля 1925 г. Гульмарг

Письмо Н.К. и Е.И. Рерихов к сотрудникам в Нью-Йорке.

20 апреля

Родные и любимые.

Мы уже третий день в Гульмарге, на высоте 8500 футов. Виды снежных гор, водопадов и сосновых лесов напоминают нам Аляску. И наш маленький сосновый домик³ одиноко стоит на холме, который отделён потоком от долины, где находятся несколько деревенских домов. Именно сейчас, кроме нас и нескольких охранников деревенских домов, в Гульмарге ни души.

Сезон начинается в конце мая. Мы остаёмся здесь примерно на четыре месяца, отдыхая перед большими переходами, которых будет на самом деле гораздо больше, чем предварительно ожидалось. Всё делается так, как лучше для дел. И, конечно, в первую очередь надо ковать то, что даст главные средства к процветанию учреждений и усилит положение и Логвана, и Порумы на будущее сложное время. Очень важно, чтобы все осознали, что только уверенность и желание искреннего сотрудничества с Дядей Борей сдвинет возможности. Также необходима находчивость, знание, как использовать обстоятельства. Потому что легко молчанием, или словом, или действием не к месту разрушить то «многое, что было достигнуто Фуямой».

Приложите все свои силы к трудному, потому что лёгкое несоизмеримо с будущим. Здесь я специально для вас добавляю слова великого мыслителя и поэта: «Когда дух пылает подвигу, тогда чудесно растут дела нового строения. Думайте как о ваших собственных делах, тогда вы прибавите Моему Дому, затем положите и к Моему Дому камень. Умейте Имя беречь. Когда придёт час вопроса, пусть цветок ответа уже расцветёт».

Теперь о Рокфеллере. Конечно, Авирах должен был поговорить с ним. Как можно это понять яснее, чем это было ему показано!? Больше решительности и смелости, дорогой любимый Авирах! Помни, что это предназначено нам! Помощь Рокфеллера нужна, потому что она освободит Логвана для будущего дела по главному источнику будущих доходов. Можно привлечь ещё несколько человек для участия в развитии данного района Аляски. Но очень желательно не усложнять и не приуменьшать достижение так, чтобы всё было сконцентрировано в руках Логвана и указанных лиц.

Родные и любимые, мы несказанно рады вашей деятельности, но мы просим не терять из виду *самое важное* и отбросить все мелкие страхи и сомнения, помня о великой цели и о помощи, которая всегда готова, когда мы идём указанным путём. «Нужно лучше понять, как мощно движимо дело объединённым лучом. Укажу качества взыскующих общего блага. 1. Постоянство устремления. 2. Способность вмещения *всего*, ибо плох отрицающий, но ищущий правды достоин общего блага. 3. Уменьше трудиться, ибо большинство не знает ценности времени. 4. Желание помочь без предрассудков и присвоения. 5. Отказ от собственности и принятие на хранение плодов творчества других. 6. *Изгнание* страха. 7. Бодрствование явить среди тьмы. Так нужно сказать тем, кто, обуянный страхом, покрывается отрицанием. Указать нужно, что миллионы людей ждут открытия врат. Узы тягости не заменить оковами боязни.

³ «Дом этот имеет добрую ауру... Дом может дать отдых нервам. Дом знаки Ал[лал-Минга] хранит...» (Из дневниковых записей Е.И. Рерих от 17 апреля 1925 г.)

Сравнить можно боязнь с проказою. Обе покрывают человека инеем отвратительности. Серые сумерки приниженности (низкопоклонства) сложили лохматое понимание жизни».

На днях мы написали Проф. П. в Париж, прося о китайской визе, так же как и о японской. Мы написали Георгию использовать все способы, чтобы получить эти визы для нас, потому что такими способами можно вернуться в Америку. Как мы уже писали, местные чиновники чинят препятствия. В этом отношении мы высказываем нашим акционерам мысль согласиться на возможно короткое пребывание в Ладаке, чтобы изобразить самые характерные места и монастыри, а взамен обосноваться в окрестностях Китайского Туркестана. Если эта мысль будет приемлема для наших акционеров, мы будем действовать объединённо, чтобы получить проходную визу в Ладак. Юрию тоже будет легче на сердце, если он почувствует возможность возвращения в Америку через Японию. Он будет горд, оказанным ему доверием и станет на некоторое время безвредным. Любимые, читайте чаще все указания. Понимайте их шире. Напоминайте себе об ошибках, упущенных возможностях и думайте о будущем, не теряя понимания подвижности и сроков.

Знаю на себе, как это помогает распознавать в трудных ситуациях. М.М. хочет, «чтобы каждый написал, как будет действовать, если в его присутствии будут клеветать на Учителя». Подумайте об этом, мои любимые, и не только *одно Имя* должен будет каждый из вас защитить. И надо знать, как это сделать, потому что, если мы способны защитить то, что нам дорого, этим мы защитим и себя также. Вы приняли задание к подвигу, знаете, как защищать и быть защищёнными. «Что говорит мать сыну перед походом? – «Не дай себя в обиду». Так и Мои Воины поймут, как биться в одиночку. Пусть цепь круга лишь облегчает, но находчивость испытывается одиночеством».

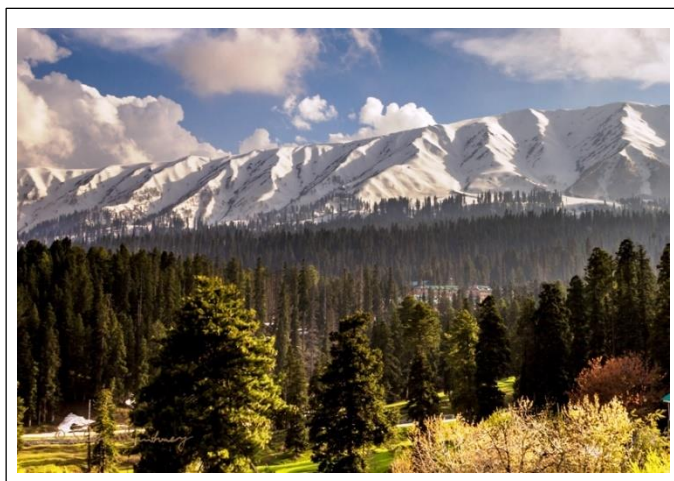
Я дам вам ещё несколько практических цитат из китайской книги – «Жемчужина сновидений» - «Не живите на доходы от денег, эта прибыль нечистая. Лучшее перемещение благ – в обмене вещей или, в крайности, можно допустить в обмен на деньги, оборачиваемые непосредственно. Не будьте недовольными, разве на самих себя. Не давайте делать другим, что можете сделать сами. Не повторяйте дважды, что можете сказать один раз. Не ходите одним путём, ибо даже камень порога изнашивается. Не плавайте, где надо лететь. Не оборачивайтесь, где надо спешить. Не изорвите рта злоречием, где надо пройти молча. Не лучами покройте, но сталью подвига. Не седло нужно, где крылья растут. Не кулак, но молот гвоздь заколачивает. Не лук, но стрела достигнет цели. Не моим Господом, но Твоим. Не чертою заградитесь, но огнём мысли». Есть ещё целая страница таких практических советов, но остальные до следующего письма.

Теперь очень спешно – выясните у Яруи, передала ли Тётя Ганза письмо Чамберсу и если нет, не сделает ли это Бишоп? Очень нужно узнать мнение Чамберса и его к нам отношение ещё до отъезда из Кашмира. Телеграфируйте нам качество ответа Чамберса. Нужно очень поспешить. Также получены книги, которые были заказаны Грюнфельду по списку. Может быть, Авирах спросит его лично. Также хотим добавить, что всё, что идёт от имени Судейкина, не должно удивлять вас своей враждебностью – болен телом и духом. Скажу только один намёк: если такие типы как Бурлюк и Судейкин открыто заявляют о своей близости к Дяде Боре. Можно только сожалеть, что дядя не скрывает этого, но никоим образом не бойтесь их клеветы, потому что они не имеют

серьёзного значения. Очевидно, Бурлюк пошёл по стопам д-ра Бринтона, который заявил, что лучший аргумент можно разъяснить в соответствии с желанием противоположных сторон. Чем дальше будете обходить таких типов, тем лучше. От всего сердца мы благодарим вас за проявленную вами заботу о нашем Святославе. Мы отбросим от него всех вульгарных типов, подобных Анави и т.д. и успокоим его работой, которую он знает, как сделать. И на указанном пути придёт помощь. А сейчас, если он хочет набить несколько больших шишек, кто может помешать ему в этом? Я не имею ничего против того, чтобы он прочёл это письмо, потому что он сам не пишет, и мы не знаем, насколько ему нужны наши письма. Мои любимые, каждому из вас шлю свою любовь и ласку и ещё раз прошу вас думать о будущем, полном любви.

Сердцем с вами Р. (Бедная Яночка, могу представить себе её испуг, когда она обнаружила исчезновение её вещей. Возможно ли найти воров? Мы вас очень просим. Или в Яркенде (Китайский Туркестан), американском или европейском управлении.

Архив Музея Н. Рериха в Нью-Йорке. (Перевод с англ. яз.)



Гульмарг (Современное фото).

23 - 25 апреля 1925 г. Гульмарг

Письмо Е.И. Рерих к Святославу Рерих.

Апрель 23 / 1925

Любимый мальчик мой, грустно сознавать, что у тебя нет потребности поделиться с нами мыслями, действиями, достижениями и, быть может, некоторыми неудачами. Неудачи! – у кого их нет?! Первая неудача у сильного человека обращается на следующей ступени в верную победу. Сумей и ты духом взойти на эту ступень! Спешу передать тебе желание М.М., чтоб ты написал, что ты приносишь в дар и что желаешь получить взамен. Напиши и перешли в запечатанном конверте нам.

Сведения о твоей выставке считаем весьма и весьма благоприятными. Возможность выставить в восьми центрах художнику, впервые выступающему, блестяща. Не запомню, кто так начинал! Ты заботишься о рекламе, но лучшая реклама - качество работы. Если работа плоха, никакая реклама не устоит. Ты знаешь моё отношение ко всякой рекламе. Как я мало обращала внимания на рецензии. Если иногда и приходилось принимать меры к папиной выстав-

ке, то лишь потому, что у папы, как у всякого уже сложившегося большого художника, притом поражающего своей деятельностью, много завистников и врагов, которых, ради возглавляемых общественных учреждений, следует иногда ставить на места. Всё же, если подведём итог деятельности врагов и друзей, увидим, что враги более способствовали успеху и известности, нежели друзья. Потому тебе, впервые выставляющему художнику, не следует бояться этих пособников. Чем больше кричат, тем лучше. Ничто так не способствовало успеху «Мира Искусства», как беспощадная критика всемогущего «Нового Времени». Потому не трать денег на рекламу - думай лишь о качестве работ. Враги много подвижнее друзей, сами приходят и кричат. Впрочем, лично думаю, что слишком ругать тебя не будут. Бойся поддаться влиянию пошлости, которой заражена современность.

Когда пишешь новую вещь, выезжай за город, взгляни на природу и вдохни чистый воздух. Очень прошу тебя, не окружайся секретарями и другими подобными пособниками в пристроении чужих денег. Будь независим и меньше доверяй фантазиям ресторанных посетителей. Ещё и ещё повторяю, что успех ожидает тебя лишь на указанном пути, ибо путь этот предусмотрен и защищён со всех сторон. Всякое же отклонение может вызвать и соответствующую неудачу. Ты достаточно умён понять, что невозможно рассчитывать на защиту и помощь на всех и даже вредных путях. Тебе были даны все предостережения относительно лярв. И в начале пути ты, видимо, разобрался хорошо, неужели пыль городов так глубоко проникла, что ты уже неспособен противостоять натиску подобных Анави? Мне больно и стыдно сознавать, что у тебя может быть что-то общее с этим ничтожнейшим и пошлейшим типом!

Бедный мой птенчик, дай голосу духа твоего оградить тебя от этих лярв. Дукельский, Данилов, Анави - коллекция недурная, могла бы ещё добавить, но остановлюсь на корифеях. Светуня, Светуня, чуй же всю боль нашу, видя, как из блестящих возможностей, ведущих тебя в горы, на широкий простор, тебя толкают сложить лишь кучу отбросов! Кому нужны духи, которыми завалены все парфюмерии Парижа? И разве не было сказано, что парфюмеры преступно растрачивают драгоценное вещество? Разве в этих словах не заключаются два указания? Не будь слепышом!

Мальчик мой, подходи ко всему новым здоровым путём. Ничего так не бойся, как пошлости и спекуляции - двух болезней нашей современности. Огради себя от них, храня данные Заветы. Помни о честности во всём: в чувствах, мыслях и поступках. Не будь расточителен, всякий пошляк умеет им быть. Невелико почтение, покупаемое за деньги. Будь прост всегда и во всём, этим завоюешь себе независимость и истинное уважение.

Светик, я не ошибаюсь в своих чувствованиях. Много раз было мне повторено, что нет ошибок в моём чувствовании. Потому прошу тебя начать новую жизнь без секретарей и обывательской пошлости. Спокойствие и радость найдёшь лишь в труде и в ясном устремлении к намеченной тебе цели. Не отдаляйся от наших друзей - они и тебе наивернейшие друзья, но сумей сохранить их уважение. Бойся начать эксплуатировать их доброту и готовность поддержать тебя. Прежде научись давать, получение лишь этим обеспечивается. Надо бросить семя и поухаживать за ним, чтобы получить плод. Разве не интересна работа по Corona Mundi? Разве не прекрасный сотрудник Newberger? Не говоря уж о главной твоей работе - живописи, в которой сейчас ждёт тебя успех, если ты серьёзно займёшься ею.

Теперь ещё одно чрезвычайно важное указание – не будь болтлив - не говори о делах на стороне. Сказать ранее срока значит погубить дело. Не уподобляйся «Пошехонцу», рубящему ветку, на которой сидит. Каждая удача в делах - твоя удача, так же как неудача, отзовется и на твоих возможностях. Не губи себя, мы-то и босыми дойдём, но как ты почувствуешь себя без необходимых удобств?

Кроме затруднений и отдаления прекрасных возможностей, разве не ужасно по легкомыслию тормозить прекрасный план? Родной мой, любимый, пойми, какое серьёзное время наступило и как все должны напрячь все свои способности, всю находчивость и выдержку для завершения указанного. Яви сдержанность и положительность перед дядей Борей⁴, так важно произвести благоприятное впечатление. Не забудь, что все богатеи любят со всех сторон следить за сотрудниками, и у дяди это поставлено превосходно. Не писала бы тебе об этом, если бы до нас не дошли некоторые неодобрения с его стороны. Если где проболтался, постарайся спутать ищущих. Очень прошу написать нам обстоятельное письмо - лишь факты. Недолго осталось тебе переписываться с нами. Неужели тебе не хочется узнать наши мысли о твоих делах?

Светуня, я не ошибаюсь, не ошибаюсь, не ошибаюсь! Ведь и опыт мой развивается. Мальчик мой, любя тебя, хотим уберечь тебя и твои блестящие возможности. Помоги нам в этом. Собери всё мужество сурово и радостно идти к подвигу. Лишь в подвиге победа.

Апрель 25. Ещё хочу просить тебя - храни имя своё и имя отца твоего, не упоминай и не пользуйся им без обсуждения с нашими и твоими друзьями. Пойми, как важно сохранить имя это во всей его чистоте! Родной мой Светуня, как ждали наши друзья помощи от тебя! Где она! Неужели им придётся помогать тебе? Светуня, мне больно и стыдно, если сын мой будет способен лишь одолжаться, не давая взамен ничего. Сколько папа и все большие люди работали и давали, не думая о вознаграждении. Лишь мелкие лавочники считают каждый затраченный ими грош. Мальчик мой, сбрось пошлое смешное фанфаронство, жизнь слишком серьёзна и прекрасна, чтобы тратить время на паясничество. Вдумайся, вдумайся, как прекрасно может сложиться деятельность твоя, но стань серьёзнее, расти, мой родной. Шлю тебе всю мою любовь, ласку и грусть заблуждениям твоим. Помни, что сказано и много раз повторено — «Благословляю Люмоу на красоту и целение».

Был также совет ехать на лето в New-Mexico - Техас. Сумей стать полезным и незаменимым сотрудником. Ведь наши учреждения должны создать новый класс интеллигентных тружеников и собирателей истинного творчества. Ведь нельзя закрывать глаза - Америка почти лишена этой необходимой основы для культурной эволюции. Есть мёртвые музеи, есть частные коллекции, собранные г-ми Дювинами без участия собственников. Разве не характерен следующий эпизод. - Папа осматривал коллекцию от Кана, тут же были приглашены ещё несколько Американцев, и вот папа был свидетелем, как никто из них не выказал интереса к самой картине или её автору, но лишь отмечал принадлежность её тому или другому торговцу. Значение самой картины и имя творца растворились в блеске имён г-д Дювинов и tutti quanti⁵. Надо раскрыть глаза на истинное глубокое значение искусства в жизни и создать

⁴ Дядя Боря - Д.Н. Бородин – ред.

⁵ Всех прочих (англ.) — ред.

восторженных и индивидуальных собирателей, творцов и ценителей. Человек, не нуждающийся в искусстве, подобен человеку, не ценящему солнце и живущему в подвале. Американцы скупают предметы искусства в Европе, можно завалить все кладовые, устроить настоящие кладбища, но разве в этом культурное отношение? Необходимо любовное и сознательное отношение к ним. Лишь это вдохнёт в них жизнь и даст плоды. Мальчик мой, сумей вдохновлять приходящие молодые сердца - помоги Логвану и Поруме в их задаче.

Архив Музея Николая Рериха. Нью-Йорк.

26 апреля 1925 г.

Письмо Н.К. Рериха к сотрудникам в Нью-Йорке

Апрель 26. 1925

Родные и любимые.

Вчера мы получили две телеграммы Логвана и все ваши письма. Если бы только результат из Вашингтона был положительным: мы ждём и ждём. От невозможного английского майора писем нет. Он хочет мучить нас как чиновник – иезуит. Только подумайте, как он сказал нам: «Зимой в Лехе за вами некому наблюдать». И позднее: «Для меня не существуют ни Проф. Рерих, ни знаменитые люди; для меня не важна цель экспедиции». Какое оскорбление, не только личное, но и Америке. И Англия хочет союза с Америкой. Модно пожалеть государство, которое посылает на такую ответственную должность таких некультурных людей. Из ваших писем мы видим, что вы проявились в настоящем боевом действии. Мне нравится девиз Тарухана: «Написать на лбу врага». Конечно, это касается тех, кого стоит считать врагами. И лба, которого можно коснуться без неприязни. Превосходно название «Жемчужина Сибири». Я чувствую, как зазвучат лекции Тарухана и как прекрасна будет половина книги, посвящённая рассказам. Так много чудесного ещё осталось в Сибири, изумляющей своими сказочными фактами!

Когда вы будете высылать проспекты о Гималаях, упомяните, что картины – из последней экспедиции и что книга – продолжение Монографии 1916 и монографии, опубликованной Брентано. Везде отмечайте, что после выхода книги, книга возрастёт в цене более чем в два раза. (По подписи 25, продажа 60). Кого Модра привлекает в качестве помощника Новому Синдикату? Дело будет расти, и одна она не справится. Конечно, за Модрой будет окончательное решение.

Я не думаю, что Лазарев хотел бы иметь много украшательств. Это старо. Мне нравится его мысль дать красочные пятна на занавеси. Это довольно ново. Что же, согласно нашим принципам «доверия» и «свободы» не будем вмешиваться в его руководство классом, потому что это класс драмы. Помните, что у себя дома он сделал «что-то из кусочков дерева», и эта находчивость очень дорога. Хорошо, что он уважает Горького, мы его также очень ценим.

Радость, когда виден талант. Как насчёт Ремизова? Я отправил ему три послания, но от него ни слова. Или это то «старое», что тормозит его? Планы с Домом такие великие. Нельзя ли рассчитать так, чтобы стоимость аренды помещений сполна перекрывала расходы. Я помню, как Нечаев-Мальцов потратил 6.000.000 рублей на постройку музея в Москве, но не оставил никаких средств на его содержание, и в мраморном музее начала проваливаться крыша. Музей изящных искусств (ныне ГМИИ) в 1912 году. В нашей школе мы

сдавали в аренду комнаты помещений Обществу Архитекторов, женским художественным кружкам, издательству Св. Евгении, Обществу передвижников, и всё это покрывало значительную часть содержания обоих домов.

Отсутствие продаж на французской выставке объясняется значением сплетников, которые ждут: не лопнет ли конкурент. А публику быть безразличной заставляют такие гиены, как Дювин. Если у Светика есть семь или восемь выставок, тогда для дебюта это чудесно. Мы чувствуем, как разнообразно накапливаются дела, и хочется сказать: Логван, храни Поруму; Авирах, храни Радну, Тарухан, храни Нару. Тем не менее, приблизилось время ещё более великих дел.

Нам недолго осталось обмениваться письмами. Через горы и пустыни нет почты. Потому сейчас говорите о том, что у вас болит, обо всём, что вас беспокоит. Сейчас у нас ураган и град, уже третий день. Нельзя покинуть дом, потому что с нашего холма идёт крутой спуск, и он весь покрыт градом с голубиное яйцо. Кругом Аляска. И горы, и реки грохочут. А кедры и маленькие домики стоят как ячейки производства. На 8500 футах жить великолепно; потому нам показаны будущие окрестности. Мы всё принесём Самым Великим. Мы не отступим. Мы не приуменьшим, и мы мудро взвесим все возможности. Как можно получить депешу от Чамберса. Нужно знать его отношение.

Привет Дяде Боре, самый искренний. Много пишу. Пошлю вам в августе. Мой брат пишет из Харбина, что у него нет «Пути Благословения», а в книжном магазине всё распродано.

Всем трудом, всеми мыслями, духом всегда с вами.

Р.

Есть ли отделение американского или европейского банка в Яркенде или Хотане или поблизости. Банки Индии не хороши. Мы получили отличное письмо от Розена. Рады, что они приближаются. Привет им. Мы рады Кетунен, Шинази, Барбаре Янг и Сигристу.

Архив Музея Николая Рериха, Нью-Йорк.



Н.К. Рерих. Пир Панджал. 1925.